

*** 新着資料案内***

2015年11月1日～30日までに図書館で受入した資料のリストです。どうぞご利用ください。
図書館1階ロビーの新着図書コーナーに配架しています。



| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | ラベルの番号 | 備考 |
|-----------------|---|-------------------------|--------------|--------|------------------|
| 情報科学・図書 | | | | | |
| 1 | 大学生のための「読む・書く・プレゼン・ディベート」の方法 改訂第2版 | 松本茂, 河野哲也著 | 玉川大学出版部 | 2015 | 002.7/Ma81 |
| 2 | パーソナルデータの衝撃：一生を丸裸にされる「情報経済」が始まった | 城田真琴著 | ダイヤモンド社 | 2015 | 007.3/Sh89 |
| 3 | 発信力の育てかた：ジャーナリストが教える「伝える」レッスン | 外岡秀俊著 | 河出書房新社 | 2015 | 070/So76 |
| 心理学 | | | | | |
| 4 | 現代人の論語 | 呉智英著 | 筑摩書房 | 2015 | 123.83/Ku59 |
| 5 | 直感を裏切るデザイン・パズル：脳と勝負する | 馬場雄二著 | 講談社 | 2015 | 141.21/B12 |
| 6 | 人生を面白くする本物の教養 | 出口治明著 | 幻冬舎 | 2015 | 159/D53 |
| 7 | 1日ひとつ、変えてみる。 | さとうやすゆき著 | 三笠書房 | 2008 | 159/Sa85 |
| 8 | 人は死んだらどうなるのか？ | 斉藤弘子著 | 言視舎 | 2015 | 161/Sa25 |
| 9 | あぶないー神教 | 橋爪大三郎, 佐藤優著 | 小学館 | 2015 | 167/H38 |
| 歴史 | | | | | |
| 10 | 大世界史：現代を生きぬく最強の教科書 | 池上彰, 佐藤優著 | 文藝春秋 | 2015 | 209/I33 |
| 11 | (日本史リブレット人 20) 清少納言と紫式部：和漢混淆の時代の宮の女房 | 丸山裕美子著 | 山川出版社 | 2015 | 210.08/Y27/20 |
| 12 | (世界史リブレット人 37) 李成桂：天翔る海東の竜 | 桑野栄治著 | 山川出版社 | 2015 | 289.08/Se22/37 |
| 13 | (世界史リブレット人 90) 陳独秀：反骨の志士、近代中国の先導者 | 長堀祐造著 | 山川出版社 | 2015 | 289.08/Se22/90 |
| 14 | してみたい世界一周 | 吉田友和, 松岡絵里著 | 情報センター出版局 | 2006 | 290.93/Y86 |
| 政治・経済・教育 | | | | | |
| 15 | 「衝動」に支配される世界：我慢しない消費者が社会を食いつくす | ポール・ロバート著；東方雅美訳 | ダイヤモンド社 | 2015 | 302.53/R52 |
| 16 | 文藝春秋オピニオン2016年の論点100 | | 文藝春秋 | 2016 | 304/B89/2016 |
| 17 | だから日本はズレている | 古市憲寿 [著] | 新潮社 | 2014 | 304/F93 |
| 18 | これが本当のテストセンターだ！：SPI3完全対応 2017年度版 | SPIノートの会編著 | 洋泉社 | 2015 | 307.8/Sp5/2017 |
| 19 | 8割が落とされる「Webテスト」完全突破法！ 2017年度版 | SPIノートの会編著 | 洋泉社 | 2015 | 307.8/Sp5/2017-1 |
| 20 | ぼくたち日本の味方です | 内田樹, 高橋源一郎著 | 文藝春秋 | 2015 | 312.1/U14 |
| 21 | 創造の場から創造のまちへ：クリエイティブシティのクオリア | 萩原雅也著 | 水曜社 | 2014 | 318.7/H13 |
| 22 | なぜ戦争は伝わりやすく平和は伝わりにくいのか：ピース・コミュニケーションという試み | 伊藤剛著 | 光文社 | 2015 | 319.8/I89 |
| 23 | アジアで花咲け！なでこたち 2 | たかぎなおこ, NHK取材班著 | メディアファクトリー | 2013 | 334.42/Ta29/2 |
| 24 | これが本当のSPI3だ！：テストセンター対応 2017年度版 | SPIノートの会, 津田秀樹編著 | 洋泉社 | 2015 | 336.4/Sp5/2017 |
| 25 | (年報村落社会研究 51) 災害と村落 | 日本村落研究会企画；植田今日子編 | 農山漁村文化協会 | 2015 | 361.76/So48/51 |
| 26 | 世界はフムフムで満ちている：達人観察図鑑 | 金井真紀文と絵 | 皓星社 | 2015 | 366.29/Ka44 |
| 27 | 天災から日本史を読みなおす：先人に学ぶ防災 | 磯田道史著 | 中央公論新社 | 2014 | 369.3/I85 |
| 28 | 音楽大学・学校案内：短大・高校・専修 2016年度 | 岡部博司編 | 音楽之友社 | 2015 | 377.2/O37/2016 |
| 29 | 女子学生はなぜ就活で騙されるのか：志望企業全滅まっぐらの裏 | 石渡嶺司著 | 朝日新聞出版 | 2015 | 377.9/I82 |
| 30 | 移民の宴：日本に移り住んだ外国人の不思議な食生活 | 高野秀行 [著] | 講談社 | 2015 | 383.81/Ta47 |
| 31 | モノと画像から探る怪異・妖怪の世界 | 天理大学考古学・民俗学研究室編 | 勉誠出版 | 2015 | 388/Te37 |
| 生物・医学 | | | | | |
| 32 | まぎらわしい現実の大図鑑 | アンドレア・ミルス著；喜多直子訳 | 東京書籍 | 2015 | 400/Mi27 |
| 33 | 地図の世界史大図鑑 | ジェリー・プロットン著；斎藤公太 [ほか] 訳 | 河出書房新社 | 2015 | 448.9/B76 |
| 34 | 動物翻訳家：心の声をキャッチする、飼育員のリアルストーリー | 片野ゆか著 | 集英社 | 2015 | 480.76/Ka82 |
| 公害・建築・広告 | | | | | |
| 35 | 時計の針はなぜ右回りなのか 改訂新版 | 織田一朗著 | 草思社 | 2012 | 535.2/O17 |
| 36 | あと1%だけ、やってみよう：私の仕事哲学 | 水戸岡鋭治著 | 集英社インターナショナル | 2013 | 536/Mi62 |
| 37 | 最新化粧品業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本：業界人、就職、転職に役立つ情報満載 | 梅本博史著 | 秀和システム | 2011 | 576.7/U71 |
| 38 | 読む美容事典 | 濱田マサル著 | 講談社 | 2015 | 595/H22 |
| 39 | アグリビジネスの地理学 | 後藤拓也著 | 古今書院 | 2013 | 611.48/G72 |
| 40 | 幾何学グラフィックス：シンプルなフォルムから広がる魅せるデザインのアイデア | | バイインターナショナル | 2015 | 674.3/P15 |

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | ラベルの番号 | 備考 |
|-------------------------|---|---------------------------|-------------|------|----------------|----|
| 41 | 1行バカ売れ | 川上徹也 [著] | KADOKAWA | 2015 | 674/Ka94 | |
| 42 | 広告コピーってこう書くんだ!相談室 | 谷山雅計著 | 宣伝会議 | 2015 | 674/Ta88 | |
| 43 | 最新旅行業界の動向とカラクリがよ〜わかる本：業界人、就職、転職に役立つ情報満載 | 中村恵二著 | 秀和システム | 2012 | 689.6/N37 | |
| 44 | 観光学事始め：「脱観光的」観光のススメ | 井口貢編；片山明久 [ほか] 著 | 法律文化社 | 2015 | 689/I24 | |
| 絵画・写真・音楽・映画・スポーツ | | | | | | |
| 45 | 日本列島「現代アート」を旅する | 秋元雄史著 | 小学館 | 2015 | 702.07/A35 | |
| 46 | 世界美術家大全：より深く楽しむために | ロバート・カミング著；岡部昌幸日本語版監修 | 日東書院本社 | 2015 | 702.8/C95 | |
| 47 | 災害に学ぶ：文化資源の保全と再生 | 木部暢子編 | 勉誠出版 | 2015 | 709.1/Ki11 | |
| 48 | はじめての木彫りどうぶつ手習い帖 | はしもとみお著 | 雷鳥社 | 2015 | 713/H38 | |
| 49 | 「絶筆」で人間を読む：画家は最後に何を描いたか | 中野京子著 | NHK出版 | 2015 | 723.05/N39 | |
| 50 | クリムトの世界 | クリムト [画]；新人物往来社編 | 新人物往来社 | 2011 | 723.346/KI6 | |
| 51 | ギュスターヴ・モロー：夢を編む画家 | ジュヌヴィエーヴ・ラカンブル著；南條郁子訳 | 創元社 | 1998 | 723.35/L12 | |
| 52 | 宇宙を撮りたい、風船で。：世界一小さい僕の宇宙開発 | 岩谷圭介著 | キノックス | 2015 | 746.5/I97 | |
| 53 | かぼすちゃんとおさんぽ。：かぼす・つつじ・ぎんなんのほのぼの生活 | かぼすママ著 | ワニブックス | 2014 | 748/Ka11 | |
| 54 | 焼き物質問箱：陶芸技法から文化的背景まで広く答えるQ&A250 | 和田和也著 | 誠文堂新光社 | 2015 | 751/W12 | |
| 55 | アルファベットで引く6か国語音楽用語辞典：イタリア語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・ラテン語 | 久保田慶一監修 | 音楽之友社 | 2015 | 760.33/Ku14 | |
| 56 | ハーバード大学は「音楽」で人を育てる：21世紀の教養を創るアメリカのリベラル・アーツ教育 | 菅野恵理子著 | アルテスノブリッシング | 2015 | 760.7/Su25 | |
| 57 | ショパンの本：ピアノの詩人〜そのすべてを探る | 音楽之友編 | 音楽之友社 | 2015 | 762.349/O65 | |
| 58 | シューマン：全ピアノ作品の研究 上 | 西原稔著 | 音楽之友社 | 2013 | 763.2/Sc8/1 | |
| 59 | シューマン：全ピアノ作品の研究 下 | 西原稔著 | 音楽之友社 | 2013 | 763.2/Sc8/2 | |
| 60 | (オペラ対訳ライブラリー) ファルススタッフ | ヴェルディ [作曲]；小瀬村幸子訳 | 音楽之友社 | 2015 | 766.1/C65/28 | |
| 61 | (オペラ対訳ライブラリー) こもり | ヨハン・シュトラウスII [作曲]；田辺秀樹訳 | 音楽之友社 | 2015 | 766.1/C65/29 | |
| 62 | 新イタリア・オペラ史 | 水谷彰良著 | 音楽之友社 | 2015 | 766.1/Mi97 | |
| 63 | 「シチリアの晩鐘」から「ファルススタッフ」まで | 高崎保男著 | 音楽之友社 | 2015 | 766.1/V61/3 | |
| 語学 | | | | | | |
| 64 | 朝日キーワード就職 2017 | 朝日新聞社編 | 朝日新聞社 | 2015 | 813.7/A82/2017 | |
| 65 | 感じる言葉オノマトペ | 小野正弘著 | KADOKAWA | 2015 | 814/O67 | |
| 小説・エッセイ・ノンフィクション | | | | | | |
| 66 | わが心のジェニファー = Jennifer on my mind | 浅田次郎著 | 小学館 | 2015 | 913.6/A81 | |
| 67 | 下町ロケット 2 ガウディ計画 | 池井戸潤著 | 小学館 | 2015 | 913.6/I33/2 | |
| 68 | 魔道師の月 | 乾石智子著 | 東京創元社 | 2012 | 913.6/I59 | |
| 69 | 夜の写本師 | 乾石智子著 | 東京創元社 | 2011 | 913.6/I59 | |
| 70 | オーデュボンの祈り | 伊坂幸太郎著 | 新潮社 | 2003 | 913.6/I68 | |
| 71 | Masato | 岩城けい著 | 集英社 | 2015 | 913.6/I93 | |
| 72 | ピンクとグレー | 加藤シゲアキ著 | 角川書店 | 2012 | 913.6/Ka86 | |
| 73 | 世界中の青空をあつめて | 中村航著 | キノックス | 2015 | 913.6/N37 | |
| 74 | チューバはうたう： mit Tuba | 瀬川深著 | 筑摩書房 | 2008 | 913.6/Se16 | |
| 75 | キノの旅：the beautiful world 5 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2002 | 913.6/Sh29/5 | |
| 76 | キノの旅：the beautiful world 15 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2011 | 913.6/Sh29/15 | |
| 77 | キノの旅：the beautiful world 16 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2012 | 913.6/Sh29/16 | |
| 78 | キノの旅：the beautiful world 17 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2013 | 913.6/Sh29/17 | |
| 79 | キノの旅：the beautiful world 18 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2014 | 913.6/Sh29/18 | |
| 80 | キノの旅：the beautiful world 19 | 時雨沢恵一 [著] | メディアワークス | 2015 | 913.6/Sh29/19 | |
| 81 | 小説心が叫びたがってるんだ。 | 豊田美加著；超平和バスターズ原作 | 小学館 | 2015 | 913.6/To83 | |
| 82 | やせる石鱈 | 歌川たいじ著 | KADOKAWA | 2015 | 913.6/U96 | |
| 83 | 小さい潜水艦に恋をしたのでかざるクジラの話：戦争童話集〜忘れてはイケナイ物語り〜 | 野坂昭如原作；黒田征太郎画 | 世界文化社 | 2015 | 913.8/N97 | |
| 84 | 組長の娘中川茂代の人生：更生した女性が語る自身のライフストーリー | 廣未登著 | ハーベスト社 | 2015 | 916/H73 | |
| 85 | モーリス | E.M.フォースター著；片岡しのぶ訳 | 扶桑社 | 1994 | 933.7/F39 | |
| 86 | チェルノブイリの祈り：未来の物語 | スベトラナ・アレクシエービッチ [著]；松本妙子訳 | 岩波書店 | 2011 | 986/A41 | |
| 視聴覚資料 | | | | | | |

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 | ラベルの番号 | 備考 |
|-----------|--|--|-------------------|-----------|------------------------|-------------|
| 87 | Igor Stravinsky : The complete columbia album collection v.1-v.57 | Igor Stravinsky = イーゴリ・ストラヴィンスキー(指揮) | Sony Classical | 2015 | C/7749/1-57 | 第2視聴覚室にあります |
| 88 | 杉目奈央子 : リサイタルライブ v.1-v.3 | 杉目(宮添)奈央子 (ピアノ) | Accustika | 2006-2015 | C/7750/1-3 | 第1視聴覚室にあります |
| 楽譜 | | | | | | |
| 89 | Three sonatas from Hora Decima (Leipzig, 1670) : transcribed for two trumpets and organ = 3つのソナタ集 : 2本のトランペットとオルガンのための | Johann Pezel ; Transcribed by Robert King | R. King Music Co. | c1962 | B8.4/Pez/AL 1/3-3/3 | 第1閲覧室にあります |
| 90 | 6 sonatinas in C : for 2 C trumpets and basso continuo = 6つの八長調のソナチネ | Johann Christoph Pezel ; Edited by Edward H. Tarr, Ake | Editions Bim | c1977 | B8.4/Pez/BIM 1/4-4/4 | " |
| 91 | Suite no.1 of trumpet voluntaries : for 1 or 2 trumpets and organ = 組曲 第1番 二長調 : 1または2本のトランペットとオルガン | John Stanley ; Edited by Edward H. Tarr | Editions Bim | c1974 | B8.4/Sta'J/BIM 1/3-3/3 | " |