*** 新着資料案内***

2015年5月1日~31日までに図書館で受入した資料のリストです。どうぞご利用ください。 図書館1階ロビーの新着図書コーナーに配架しています。



出版年 ラベルの番号 名 著者名 出版社 # 情報科学・図書 PHPエディターズ・ 1 13歳からの頭がよくなるコッ大全 小野田博一著 2014 002.7/067 グループ コンテンツの秘密: ぼくがジブリで考えたこと 川上量生著 NHK出版 2015 007.35/Ka94 アイテック情報処理技 アイテック教育研究開発部編著 わかりやすい!IT基礎入門 2014 3 007/A25 術者教育センター 池谷のぞみ, 安形麻理, 須賀千絵編 図書館は市民と本・情報をむすぶ 空事 単原 010.4/I35 4 2015 __ ロデリック・ケイヴ, サラ・アヤド著 ; 大山 世界を変えた100の本の歴史図鑑:古代エジプトのパピルスから電子書籍まで 020.2/C27 5 2015 品訳 ティビーエス・ブリタニカ 6 ブリタニカ国際年鑑 2015 2015 059/B74/2015 080/Se19/ 英雄伝 4 (西洋古典叢書) プルタルコス [著];柳沼重剛訳 京都大学学術出版会 2015 40-4 080/Se19/ 8 植物誌 2 (西洋古典叢書) テオプラストス [著];小川洋子訳 京都大学学術出版会 2015 44-2 心理英語問題集 大学院入試問題分析チーム編 オクムラ書店 140.7/D16 9 [2006] 質問紙調査の手順 小塩真司, 西口利文編 10 ナカニシヤ出版 2007 140.7/Sh69/2 11 こころのふしぎなぜ?どうして? 大野正人原案·執筆 高橋書店 2013 141.6/067/1 12 こころのふしぎなぜ?どうして? 続 大野正人原案・執筆 高橋書店 2014 141.6/067/2 141.7/To49 13 ヒトはなぜ協力するのか マイケル・トマセロ著:橋彌和秀訳 勁草書房 2013 14 史上最強図解よくわかる発達心理学 林洋一監修 ナツメ社 2010 143/H48 川島一夫,渡辺弥生編著;加藤正 15 図で理解する発達:新しい発達心理学への招待 福村出版 2010 143/Ka97 晴 [ほか著] 国分康孝著 1986 146.8/Ko45 16 カウンセリング・ワークブック 誠信書房 口ぐせひとつでキミは変わる:夢をかなえる言葉のスイッチ 17 佐藤富雄著 PHP研究所 2009 159.7/Sa85 歷史 韓国朝鮮の歴史 吉田光男編著 放送大学教育振興会 2015 221.01/Y86 18 289.08/Se22/ 19 魏源と林則徐:清末開明官僚の行政と思想(世界史リブレット人70) 大谷敏夫著 山川出版社 2015 70 289.08/Se22/ 20 砂野幸稔著 山川出版社 2015 ンクルマ:アフリカ統一の夢(世界史リブレット人99) 99 TOブックス 2015 21 大分あるある あべ中紀子著:みやあきむつえ画 291.95/A12 池上彰が読む「イスラム」世界:アラブの春の結末からハラルマーケットまで:知らないと恥をかく池上彰著 2014 302.27/I33 22 KADOKAWA 世界の大問題: 学べる図解版第4弾 紛争の記憶と生きる:北アイルランドの壁画とコミュニティの変容 青己汁 2015 23 福井令恵著 302.338/F76 24 ミクロネシアを知るための60章 印東道子編著 明石書店 2015 302.7/I57 2015 25 ニュースで伝えられないこの国の真実 辛坊治郎著 KADOKAWA 304/Sh59 26 近代政治哲学:自然·主権·行政 筑座書房 2015 國分功一郎著 311.1/Ko45 27 ナショナリズム入門 植村和秀著 講談社 2014 311.3/U42 28 多数決を疑う:社会的選択理論とは何か 坂井豊貴著 岩波書店 2015 311.7/Sa29 2015 318.2/F68 29 福井モデル:未来は地方から始まる 藤吉雅春著 文藝春秋 30 来るべき民主主義:小平市都道328号線と近代政治哲学の諸問題 國分功一郎著 幻冬舎 2013 318.8/Ko45 ハーバート・A・サイモン著;二村敏子 経営行動:経営組織における意思決定過程の研究 ダイヤモンド社 2009 336.1/Si6 [ほか] 訳 トヨタ什事の基本大全 32 OJTソリューションズ著 KADOKAWA 2015 336.2/035 ディスカヴァー・トゥエン 33 ネット風評被害 藪崎真哉[著] 2015 336/Y12 ティワン よのなかを変える技術: 14歳からのソーシャルデザイン入門 今一牛著 河出書房新社 360/Ko71 2015 34 35 呼称の対人的機能 大野木裕明著 ナカニシヤ出版 2015 361.4/067 思いやりはどこから来るの?:利他性の心理と行動 誠信書房 2014 36 高木修, 竹村和久編 361.4/Ta29 マイケル・トマセロ著;松井智子,岩田 勁草書房 2013 37 コミュニケーションの起源を探る 361.45/To49 彩志訳 38 自分を知るための社会学入門 岩本茂樹著 中央公論新社 2015 361/I94 39 最貧困女子 鈴木大介著 幻冬舎 2014 368.4/Su96 40 菅原弓佳著 ありがとうを伝える旅:世界11カ国で震災を語る ウェッジ 2015 369.31/Su28 41 シングルマザーの貧困 水無田気流著 光文社 2014 369.41/Mi38 S-HTPに表れた発達の停滞 三沢直子著 誠信書房 2014 371.45/Mi21

	書名	著者名	出版社	出版年	ラベルの番号	備考
43	現代高校生の規範意識:規範の崩壊か、それとも変容か	友枝敏雄, 鈴木譲編著	九州大学出版会	2003	371.47/To61	
44	遊び場面における幼児の仲間との関係調整の発達: 交代制ルールの産出とその主導者を中心に	藤田文著	風間書房	2015	376.11/F67	
45	子どもは遊べなくなったのか:「気になる子ども」とヴィゴツキー=スピノザ遊び理論	神谷栄司編著	三学出版	2011	376.11/Ka39	
46	新乳幼児発達心理学:もっと子どもがわかる好きになる	向田久美子, 石井正子編著	福村出版	2010	376.11/Mu24	
47	集団遊びの発達心理学	田中浩司著	北大路書房	2014	376.11/Ta84	
48	なぜ関西のロ−カル大学「近大」が、志願者数日本一になったのか	山下柚実著	光文社	2014	377.28/Y44	
49	研究費が増やせるメディア活用術	山本佳世子著	丸善出版	2012	377.7/Y31	
50	東大教授の父が教えてくれた頭がよくなる勉強法	永野裕之著	PHPエディターズ・グ ループ	2015	379.7/N16	
51	うれしいおくりもの	杉浦さやか著	池田書店	[2014]	385.97/Su48	
生物	・医学					
52	利己的な遺伝子	リチャード・ドーキンス [著] ; 日高敏隆 [ほか] 訳	紀伊國屋書店	2006	467.2/D47	
53	モラルの起源:道徳、良心、利他行動はどのように進化したのか	クリストファー・ボーム著;斉藤隆央訳	白揚社	2014	469/B62	
54	桜	勝木俊雄著	岩波書店	2015	479.75/Ka87	
55	DSM-5精神疾患の診断・統計マニュアル	American Psychiatric Association [編]; 染矢俊幸 [ほ	医学書院	2014	493.72/A44	
56	ブレッシャーに負けない方法:「できるだけ完璧主義」のすすめ	水島広子著	さくら舎	2015	498.39/Mi96	
公害	・建築・広告					
57	融けるデザイン:ハード×ソフト×ネット時代の新たな設計論	渡邊恵太著	ビー・エヌ・エヌ新社	2015	501.8/W46	
58	インダストリアルデザイン講義	青木史郎著	東京大学出版会	2014	501.83/A53	
59	問題解決ラボ:「あったらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術	佐藤オオキ著	ダイヤモンド社	2015	501.83/Sa85	
60	今日も嫌がらせ弁当:反抗期ムスメに向けたキャラ弁ママの逆襲	ttkk著	三才ブックス	2015	596.4/Ts99	
61	ひっこしました : わたしの暮らしづくり	杉浦さやか著	祥伝社	2008	597/Su48	
62	地域プロデュース入門:元気な地域はこうして創る	横山陽二著	中日新聞社	2015	601.1/Y79	
63	ピッカピカの一年生を作った男	杉山恒太郎著	小学館	2015	674/Su49	
64	観光産業論 (観光学全集 6)	林清編著; 溝尾良隆 [ほか] 編集委員	原書房	2015	689.08/Ka56/	
65	観光研究のキーコンセプト	Melanie Smith[ほか]著	現代図書	2014	689/Sm5	
絵画	・写真・音楽・映画					
絵画 66	・写真・音楽・映画 和風美と黄金比	渡邊清著;キャッツ編集	東銀座出版社	2007	702.1/W46	
		渡邊清著;キャッツ編集	東銀座出版社 大分県美術協会	2007 2015	702.1/W46 702/034	
66 67	和風美と黄金比	蓑豊 [著]	大分県美術協会 角川書店	2015		
66 67	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ:2014年度版/ 大分県美術協会編		大分県美術協会	2015	702/034	
66 67 68	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ:2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命:金沢21世紀美術館の挑戦	蓑豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版	2015 2007	702/034 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48	
66 67 68 69	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ:2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命:金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局	2015 2007 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015	
66 67 68 69 70	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社	2015 2007 2015 2013	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/	
66 67 68 69 70 71	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部	2015 2007 2015 2013 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015	
66 67 68 69 70 71 72	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部	2015 2007 2015 2013 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015	
66 67 68 69 70 71 72 73	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会彫刻部	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/	
66 67 68 69 70 71 72 73	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版刻部 2015	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会下刻部 国画会下美部 国画会写真部 大分県美術協会	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/	
66 67 68 69 70 71 72 73 74	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会彫刻部 2015 国展: 工芸部 2015	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会下刻部 国画会下刻部 国画会工芸部	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版刻部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 国展: 「与真部作品集 2015	衰豊 [著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩 [ほか] 編	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会 彫刻部 国画会 下妻部 国画会 写真部 大分県美術協会 武蔵野美術大学出版	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会彫刻部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 写真部作品集 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸造形ワークショップ入門	衰豊 [著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩 [ほか] 編 高橋陽一編;高橋陽一 [ほか] 著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会下美部 国画会写真部 大分県美術協会 武蔵野美術大学出版	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/To47/ 2015	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・丁芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点 (錯視芸術図鑑 2)	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会絵画部 国画会 版画部 国画会 下妻部 国画会 丁芸部 国画会 丁芸部 国画会 写真部 大分県美術協会 武蔵野美術大学出版 劇元社	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会彫刻部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 国展: 写真部作品集 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 局 白泉社 国画会 絵画部 国画会 彫刻部 国画会 彫刻部 国画会 写真部 大分県美術伝学出版 創元社 岩波書店	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 コール・アークショップ入門 古典から最新作まで191点 (錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集	衰豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 白泉社 国画会絵画部 国画会版画部 国画会 下妻部 国画会 下妻部 国画会 手妻術協会 武蔵野美術伝学出版 創元社 岩波 書店 東京美術	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Ni45 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版側部 2015 国展: 丁芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 国展: 写真部作品集 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門 ミュシャスラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 白泉社 国画会 絵画部 国画会 彫刻部 国画会 彫刻部 国画会 手等術協会 武蔵野美術大学出版 成成 一次	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Ni45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 プチかわいいイラストが描ける本: ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物: ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつりんごかもしれない	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 自泉社 国画会 絵画部 国画会 版画部 国画会 医型型 医型型 医型型 医型型型 医型型型 医型型型 医型型型 医型型型	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/C34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64 726.5/Ka41	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版列部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 プチかわいいイラストが描ける本:ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物: ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著 カモ著 ディック・ブルーナ[著];講談社編	大分県美術協会 角川書店 武蔵野美術大学出版 自泉社 国画会 を 国画会 を 要 が の で で で で で で で で で で で で で で で で で で	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Ni45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Ko47/ 2015 706/Co47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64 726.5/Ka41 726.6/B78	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命:金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館:ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展:絵画部:美術の春 2015 国展:国画会版画部 2015 国展:国画会版画部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌:日本画・洋画・彫刻・工芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 プチかわい、いイラストが描ける本:ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物:ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ りんごかもしれない はるかな旅: 岡上淑子作品集 = A long journey: the works of Toshiko	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著 カモ著 ディック・ブルーナ[著];講談社編 ヨシタケシンスケ作	大分県美術協会 角 武蔵野 主語 大	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/C34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64 726.5/Ka41 726.6/B78 726.6/Y92	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 プチかわい、イラストが描ける本: ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物: ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ りんごかもしれない はるかな旅: 岡上淑子作品集 = A long journey: the works of Toshiko Okanoue	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著 カモ著 ディック・ブルーナ[著];講談社編 ヨシタケシンスケ作	大分県美術協会 角武蔵野美術大学出版 自泉社 国画会 大芸師 国画会 大芸師 国画会 大武蔵野 国画会 八里美術 大武蔵野 大武蔵野 岩 で 東美術 大武蔵野 岩 で 東美術 大部分県 美術協会写 東 美術協会写 大部分県 大部分県 大部分県	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Ni45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/Co47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64 726.5/Ka41 726.6/B78 726.6/Y92 726.9/O45	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 丁芸部 2015 「大分県美術協会50周年記念誌:日本画・洋画・彫刻・工芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点 (錯視芸術図鑑 2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 ブチかわいいイラストが描ける本:ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物: ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつりんごかもしれない はるかな旅: 岡上淑子作品集 = A long journey: the works of Toshiko Okanoue 大分県美術協会50周年記念誌:書道 (第50回会員展・2014春季公募展) 作品集	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著 カモ著 ディック・ブルーナ[著];講談社編 ヨシタケシンスケ作	大分県美術協会 角武局 白泉 在 国 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画 画	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015	
66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87	和風美と黄金比 大分県美術協会50年のあゆみ: 2014年度版/ 大分県美術協会編 超・美術館革命: 金沢21世紀美術館の挑戦 ミュゼオロジーへの招待 おさんぼ美術館: ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ 国展: 絵画部: 美術の春 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 国画会版画部 2015 国展: 工芸部 2015 国展: 丁芸部 2015 大分県美術協会50周年記念誌: 日本画・洋画・彫刻・工芸 造形ワークショップ入門 古典から最新作まで191点(錯視芸術図鑑2) 中国絵画入門 ミュシャ スラヴ作品集 荒木飛呂彦の漫画術 プチかわいいイラストが描ける本: ボールペンでかんたん! ミッフィーからの贈り物: ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ りんごかもしれない はるかな旅: 岡上淑子作品集 = A long journey: the works of Toshiko Okanoue 大分県美術協会50周年記念誌: 書道(第50回会員展・2014春季公募展)作品集 大分県美術協会写真部50周年記念誌	意豊[著] 新見隆編;新見隆,金子伸二,杉 浦幸子著 杉浦さやか著 大成浩[ほか]編 高橋陽一編;高橋陽一[ほか]著 ブラッド・ハニーカット著;北川玲訳 宇佐美文理著 千足伸行著 荒木飛呂彦著 カモ著 ディック・ブルーナ[著];講談社編 ヨシタケシンスケ作	大分県美術協会 角	2015 2007 2015 2013 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015 2015	702/O34 706.9/Mi45 706.9/Mi45 706.9/N72 706.9/Su48 706/Ko47/ 2015 706/O34 707/Ta33 708.7/H84/2 722.2/U92 723.3/Mu13 726.1/A64 726.5/Ka41 726.6/B78 726.6/P92 728/O34 740/O34	

	書名	著者名	出版社	出版年	ラベルの番号	備考
90	世界の雪景色	海野弘解説;アマナイメージズ,アフロ写真	パイインターナショナル	2014	748/U76	
91	音楽心理学入門	星野悦子編著	誠信書房	2015	761.14/H92	
92	名作オペラに酔う!:名作オペラ50選:この1冊でオペラがわかる	「音楽の友」編	音楽之友社	2015	766.1/065	
93	Film analysis:映画分析入門	マイケル・ライアン, メリッサ・レノス著 ; 田畑暁生訳	フィルムアート社	2014	778/R93	
語学			'			
94	上級の力をつける聴解ストラテジー 下	川口さち子 [ほか] 共著	凡人社	2008	810.7/Ka92/2	
95	留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ聴解 中級	東京外国語大学留学生日本語教育 センター編著	スリーエーネットワーク	2013	810.7/To46	
96	サランラップのサランって何?:誰かに話したくてしかたなくなる"あの名前"の意外な由来	金沢信幸 [著]	講談社	2015	812/Ka48	
97	研究社日本語コロケーション辞典 = Kenkyusha's dictionary of Japanese collocations	柏崎雅世,藤村知子,鈴木智美編集 委員	研究社	2012	813.4/Ka77	
98	コピペと言われないレポートの書き方教室:3つのステップ:コピペから正しい引用へ	山口裕之著	新曜社	2013	816.5/Y24	
99	新TOEIC TEST出る単特急金のフレーズ	TEX加藤著	朝日新聞出版	2012	830.7/Te93	
100	天声人語:英文対照 v. 180 2015春	朝日新聞論説委員室編;英文朝日訳	原書房	2015	837.5/A82/ 180	
101	デニス英語の魅力:血の通った英語を読み解く	中村義実著	大学教育出版	2015	837.5/N37	
小説	・エッセイ・ノンフィクション					
102	エッグ; MIWA: 21世紀から20世紀を覗く戯曲集	野田秀樹著	新潮社	2015	912.6/N92	
103	パンと就活 (パンと就活 4)	碧野圭著	PHP研究所	2015	913.6/A55/4	
104	氷の刃 (燦 5)		文藝春秋	2014	913.6/A87/5	
105	花の刃 (燦 6)		文藝春秋	2015	913.6/A87/6	
106	あん	ドリアン助川 [著]	ポプラ社	2015	913.6/D87	
107	ビッグデータ・コネクト	藤井太洋著	文芸春秋	2015	913.6/F57	
108	Gene Mapper : full build	藤井太洋著	早川書房	2013	913.6/F57	
109	ラプラスの魔女	東野圭吾著	KADOKAWA	2015	913.6/H55	
110	海街diary:映画ノベライズ版	高瀬ゆのか著;吉田秋生原作;是 枝裕和監督・脚本	小学館	2015	913.6/Ta53	
111	愛と暴力の戦後とその後	赤坂真理著	講談社	2014	914.6/A32	
	女と赤ノノの手が女ととの人女	71-XX-2-E			31 110//102	
	国境のない生き方: 私をつくった本と旅	ヤマザキマリ著	小学館	2015	914.6/Y48	
112						
112	国境のない生き方:私をつくった本と旅		小学館 大分県立芸術文化短 期大学			第1視聴覚室にあります
112 視聴5 113	国境のない生き方:私をつくった本と旅 遺資料		小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学	2015	914.6/Y48	
112 視聴〕 113 114	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 見資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料]		小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学	2015 2015 2015	914.6/Y48 C/7743	あります
112 視聴5 113 114 115	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 遺資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料]		小学館 大分県立芸術文化短 期大学 大分県立芸術文化短 期大学 大分県立芸術文化短 カカナ学 大分県立芸術文化短	2015 2015 2015 2015	914.6/Y48 C/7743 C/7744	あります "
112 視聴的 113 114 115	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 芝資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料]		小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン (発売)	2015 2015 2015 2015	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53	あります "
112 視聴的 113 114 115 116	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 遺資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料]	ヤマザキマリ著	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31	あります "
112 視聴算 113 114 115 116 117	国境のない生き方:私をつくった本と旅 造資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科第53回卒業演奏会[録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科第31回修了演奏会[録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業演奏会第53回[映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科修了演奏会第31回[映像資料] 東京日和[映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To	あります "
112 視聴1 113 114 115 116 117 118	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 遺資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フ・ナー・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV バラマウントジャバン (発売)	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai	あります "
1112 視聴的 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 登資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 ブランケ・ダラボン監督。製作・脚本; デ ヴィッド・ヴァルデス製作	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV バラマウント・ジャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターテイメント(発売)	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/Ak	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 (資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] アナライズ・ミー [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督;ボーラ・ワインス タイン、ジェーン・ローゼンタール製作 フラン・ダラボン監督・製作・脚本;デヴィッド・ヴァルテス製作 アラン・パーカー監督;クリス・シェロルモ脚本	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV バラマウント・ジャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターテイメント(発売)	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(U)/Ai 778(W)/Ak 778(W)/An	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 芝資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] アナライズ・ミー [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 シェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 フラン・パラカー監督; クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV バラマウント ジャバン (発売) 20世紀フボックスホームエンターティメント 角川映画(発売)	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/Ak 778(W)/An 778(W)/Gu	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 注資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] アナライズ・ミー [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシシッピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハイン、ジェーン・ローゼンタール製作 フランク・ダラボン監督・製作・脚本;デヴィッド・ヴァルデス製作 アラン・バーカー監督・カリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップレン カオルター・ド・パークス、ローレンス・ラス カー製作;ベニー・マーシャル監督	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) ワーナ・ホーム・ビデオ (distributor] IMAGICA TV パラマウント ジャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) 20世紀フォックスホームエンターティメント 角川映画(発売) Sony Pictures Entertainment	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(W)/Ai 778(W)/Ak 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Mi	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 芝資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシッピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料] Limelight = ライムライト [映像資料]	ヤマザキマリ著 竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハイン、ジェーン・ローゼンタール製作 フランク・ダラボン監督・製作・脚本;デヴィッド・ヴァルデス製作 アラン・バーカー監督・カリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップレン カオルター・ド・パークス、ローレンス・ラス カー製作;ベニー・マーシャル監督	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) ワーナー・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウント シャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) Sony Pictures	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 2009	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(U)/To 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Mi 778(W)/Ra	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 ** ** ** ** ** ** ** ** **	竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジュシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 アラン・パーカー監督; クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス ル製作; パニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本; フラン	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン (発売) ワーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウント ジャパン (発売) NBCユニパーサル・エン ターテイメント (発売) 20世紀フォックスホームエンターテイメント 角川映画 (発売) Sony Pictures Entertainment ポニー・キャニオン	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 2009	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(W)/Ai 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Ra	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 芝資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシシッピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料] Limelight = ライムライト [映像資料] Awakenings: based on a true story = レナードの朝 [映像資料] シックス・センス = The Sixth Sense [映像資料]	竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジュシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 アラン・パーカー監督; クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス ル製作; パニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本; フラン	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン (発売) ワーナ・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウト ジャパン (発売) NBCユニパーサル・エン ターティメント (発売) 20世紀フォックスホームエンターティメント 角川映画 (発売) Sony Pictures Entertainment ポニー・キャニオン (発売)	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/Ai 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Re 778(W)/Si	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 芝資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシシッピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料] Limelight = ライムライト [映像資料] Awakenings: based on a true story = レナードの朝 [映像資料] シックス・センス = The Sixth Sense [映像資料] 初めての海外旅行 = First time abroad 1 [映像資料]	竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジュシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 アラン・パーカー監督; クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス ル製作; パニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本; フラン	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フ・ナー・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウント シャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) Sony Pictures Entertainment ポニー・キャニオン (発売) 成美堂	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000 1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(U)/Ai 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Re 778(W)/Si 800/Ha/1	あります "" ""
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 注資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第53回 [映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料] 東京日和 [映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料] アナライズ・ミー [映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシシピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料] Limelight = ライムライト [映像資料] Awakenings: based on a true story = レナードの朝 [映像資料] シックス・センス = The Sixth Sense [映像資料] 初めての海外旅行 = First time abroad 1 [映像資料] 初めての海外旅行 = First time abroad 2 [映像資料]	竹中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジュシー・ネルソン監督; クリスティン・ ジョンソン, ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作; クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督; ポーラ・ワインス タイン, ジェーン・ローゼンタール製作 アラン・パーカー監督; クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス ル製作; パニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本; フラン	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) フ・ナー・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウント シャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) NBCユニバーサル・エン ターティメント(発売) Sony Pictures Entertainment ポニー・キャニオン (発売) 成美堂	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000 1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Re 778(W)/Si 800/Ha/1 800/Ha/2	あります "
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 楽譜	国境のない生き方:私をつくった本と旅 注資料 大分県立芸術文化短期大学音楽科第53回卒業演奏会[録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科第31回修了演奏会[録音資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽科卒業演奏会第53回[映像資料] 大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科修了演奏会第31回[映像資料] 東京日和[映像資料] I am Sam = アイ・アム・サム[映像資料] Le rouge et le noir = 赤と黒[映像資料] アナライズ・ミー[映像資料] グリーンマイル = The Green Mile [映像資料] ミシシッピー・パーニング = Mississippi burning [映像資料] Limelight = ライムライト[映像資料] Awakenings: based on a true story = レナードの朝[映像資料] シックス・センス = The Sixth Sense [映像資料] 初めての海外旅行 = First time abroad 1 [映像資料] 初めての海外旅行 = First time abroad 2 [映像資料]	ヤマザキマリ著 が中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督;ボーラ・ワインス タイン、ジェーン・ローゼンタール製作 フランか・ダラボン監督・製作・脚本;デ ヴィッド・ヴァルデス製作 アラン・パーカー監督・カリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス カー製作;ベニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本;フラン ウ・マーシャル[ほか]製作	大分県立芸術文化短期大学大分県立芸術文化短期大学人分県立芸術文化短期大学人分県立芸術文化短期大学フジテレビジョン(発売)フーナ・ホーム・ビデオ[distributor] IMAGICA TV パラマウト・ジャパン(発売)、NBCユニパーサル・エンターテイメント(発売)20世紀フォックステームエンターテイメント角川映画(発売)Sony Pictures Entertainmentポニー・キャニオン(発売)成美堂成美堂	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000 1997 1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/Ai 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Si 800/Ha/1 800/Ha/2 B1.2/Ch/OT B8.4/Be/BrH 1/3-3/3	あります " " " 第1閲覧室に
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 楽譜 128 129	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 ** ** ** ** ** ** ** ** **	ヤマザキマリ著 が中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督;ポーラ・ワインス タイン、ジェーン・ローゼンタール製作 アラン・パーカー監督;クリス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編 集チャールズ・チャップリン ウォルター・ド・バークス、ローレンス・ラス ル製作;ベニーマーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本 フランク・マーシャル[ほか]製作	大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン (発売) フ・ナ・・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV バラマウント ジャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターテイメント (発売) 20世紀フォックスホームエンターテイメント 角川映画 (発売) Sony Pictures Entertainment ポニー・キャニオン (発売) 成美堂 成美堂 Breitkopf & Härtel H. Litolff's Verlag/C.F. Peters	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000 1997 1997	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Ra 778(W)/Ra 178(W)/Ra 178(W)/Ra	あります "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""
112 視聴的 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 楽譜 128	国境のない生き方: 私をつくった本と旅 ** ** ** ** ** ** ** ** **	ヤマザキマリ著 が中直人監督;岩松了脚本 ジェシー・ネルソン監督;クリスティン・ ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本 スタンダール原作;クロード・オータン= ララ監督 ハロルド・ライミス監督;ポーラ・ワインス タイン、ジェーン・ローゼンタール製作 フラン・パーカー監督・別ス・シェロルモ 脚本 プロデューサー・監督・脚本・作曲・編集チャールズ・チャップソン ウォルター・ド・パークス、ローレンス・ラス カー製作;ベニー・マーシャル監督 M.ナイト・シャマラン監督・脚本;フランク・マーシャル[ほか]製作	小学館 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 大分県立芸術文化短期大学 フジテレビジョン(発売) ワーナー・ホーム・ビデオ [distributor] IMAGICA TV パラマウント・シャパン (発売) NBCユニバーサル・エン ターテイメント(発売) 20世紀フォックスホームエンターテイメント 角川映画(発売) Sony Pictures Entertainment ボニー・キャニオン (発売) 成美堂 音楽之友社 Breitkopf & Härtel H. Litolff's	2015 2015 2015 2015 2015 2015 c1997 c2013 2010 c1999 2014 c2009 c2010 c2000 1997 1997 2014 c1970	914.6/Y48 C/7743 C/7744 DVD/496/53 DVD/497/31 778(J)/To 778(W)/Ai 778(W)/Ai 778(W)/An 778(W)/Gu 778(W)/Ra 778(W)/Re 778(W)/Si 800/Ha/1 800/Ha/2 B1.2/Ch/OT B8.4/Be/BrH 1/3-3/3 B8.4/Don/P	あります " " " " 第1閲覧室にあります "