

*** 新着資料案内***

2015年5月1日～31日までに図書館で受入した資料のリストです。どうぞご利用ください。
図書館1階ロビーの新着図書コーナーに配架しています。



	書名	著者名	出版社	出版年	ラベルの番号	備考
情報科学・図書						
1	13歳からの頭がよくなるコツ大全	小野田博一著	PHPIデーターズ・グループ	2014	002.7/O67	
2	コンテンツの秘密：ぼくがジブリで考えたこと	川上量生著	NHK出版	2015	007.35/Ka94	
3	わかりやすい!IT基礎入門	アイテック教育研究開発部編著	アイテック情報処理技術者教育センター	2014	007/A25	
4	図書館は市民と本・情報をむすぶ	池谷のぞみ, 安形麻理, 須賀千絵編著	勁草書房	2015	010.4/I35	
5	世界を変えた100の本の歴史図鑑：古代エジプトのパピルスから電子書籍まで	ロドリック・ケイヴ, サラ・アヤド著；大山晶訳	原書房	2015	020.2/C27	
6	ブリタニカ国際年鑑 2015		ティビーエス・ブリタニカ年鑑	2015	059/B74/2015	
7	英雄伝 4 (西洋古典叢書)	ブルタルコス [著]；柳沼重剛訳	京都大学学術出版会	2015	080/Se19/40-4	
8	植物誌 2 (西洋古典叢書)	テオプラストス [著]；小川洋子訳	京都大学学術出版会	2015	080/Se19/44-2	
心理学						
9	心理英語問題集	大学院入試問題分析チーム編	オクムラ書店	[2006]	140.7/D16	
10	質問紙調査の手順	小塩真司, 西口利文編	ナカニシヤ出版	2007	140.7/Sh69/2	
11	こころのふしぎなぜ? どうして?	大野正人原案・執筆	高橋書店	2013	141.6/O67/1	
12	こころのふしぎなぜ? どうして? 続	大野正人原案・執筆	高橋書店	2014	141.6/O67/2	
13	ヒトはなぜ協力するのか	マイケル・トマセロ著；橋本和秀訳	勁草書房	2013	141.7/To49	
14	史上最強図解よくわかる発達心理学	林洋一監修	ナツメ社	2010	143/H48	
15	図で理解する発達：新しい発達心理学への招待	川島一夫, 渡辺弥生編著；加藤正晴 [ほか著]	福村出版	2010	143/Ka97	
16	カウンセリング・ワークブック	国分康孝著	誠信書房	1986	146.8/Ko45	
17	口ぐせひとつでキミは変わる：夢をかなえる言葉のスイッチ	佐藤富雄著	PHP研究所	2009	159.7/Sa85	
歴史						
18	韓国朝鮮の歴史	吉田光男編著	放送大学教育振興会	2015	221.01/Y86	
19	魏源と林則徐：清末開明官僚の行政と思想 (世界史リブレット人 70)	大谷敏夫著	山川出版社	2015	289.08/Se22/70	
20	ンクルマ：アフリカ統一の夢 (世界史リブレット人 99)	砂野幸稔著	山川出版社	2015	289.08/Se22/99	
21	大分あるある	あべ由紀子著；みやあきむつえ画	TOブックス	2015	291.95/A12	
政治・経済・教育						
22	池上彰が読む「イスラム」世界：アラブの春の結末からハラールマーケットまで：知らない恥をかく世界の大问题：学べる図解版第4弾	池上彰著	KADOKAWA	2014	302.27/I33	
23	紛争の記憶と生きる：北アイルランドの壁画とコミュニティの変容	福井令恵著	青弓社	2015	302.338/F76	
24	ミクロネシアを知るための60章	印東道子編著	明石書店	2015	302.7/I57	
25	ニュースで伝えられないこの国の真実	幸坊治郎著	KADOKAWA	2015	304/Sh59	
26	近代政治哲学：自然・主権・行政	國分功一郎著	筑摩書房	2015	311.1/Ko45	
27	ナショナリズム入門	植村和秀著	講談社	2014	311.3/U42	
28	多数決を疑う：社会的選択理論とは何か	坂井豊貴著	岩波書店	2015	311.7/Sa29	
29	福井モデル：未来は地方から始まる	藤吉雅春著	文藝春秋	2015	318.2/F68	
30	来るべき民主主義：小平市都道328号線と近代政治哲学の諸問題	國分功一郎著	幻冬舎	2013	318.8/Ko45	
31	経営行動：経営組織における意思決定過程の研究	ハーバート・A・サイモン著；二村敏子 [ほか] 訳	ダイヤモンド社	2009	336.1/Si6	
32	トヨタ仕事の基本大全	OJTソリューションズ著	KADOKAWA	2015	336.2/O35	
33	ネット風評被害	藪崎真哉 [著]	ディスカヴァー・トゥエンティワン	2015	336/Y12	
34	よのなかを変える技術：14歳からのソーシャルデザイン入門	今一生著	河出書房新社	2015	360/Ko71	
35	呼称の対人的機能	大野木裕明著	ナカニシヤ出版	2015	361.4/O67	
36	思いやりはどこから来るの?：利他性の心理と行動	高木修, 竹村和久編	誠信書房	2014	361.4/Ta29	
37	コミュニケーションの起源を探る	マイケル・トマセロ著；松井智子, 岩田彩志訳	勁草書房	2013	361.45/To49	
38	自分を知るための社会学入門	岩本茂樹著	中央公論新社	2015	361/I94	
39	最貧困女子	鈴木大介著	幻冬舎	2014	368.4/Su96	
40	ありがとうを伝える旅：世界11カ国で震災を語る	菅原弓佳著	ウエッジ	2015	369.31/Su28	
41	シングルマザーの貧困	水無田気流著	光文社	2014	369.41/Mi38	
42	S-HTPに表れた発達の停滞	三沢直子著	誠信書房	2014	371.45/Mi21	

	書名	著者名	出版社	出版年	ラベルの番号	備考
43	現代高校生の規範意識：規範の崩壊か、それとも変容か	友枝敏雄，鈴木謙編著	九州大学出版会	2003	371.47/To61	
44	遊び場面における幼児の仲間との関係調整の発達：交代制ルールの産出とその主導者を中心に	藤田文著	風間書房	2015	376.11/F67	
45	子どもは遊ばなくなったのか：「気になる子ども」とヴィゴツキー＝スピノザ遊び理論	神谷栄司編著	三学出版	2011	376.11/Ka39	
46	新乳幼児発達心理学：もっと子どもがわかる好きになる	向田久美子，石井正子編著	福村出版	2010	376.11/Mu24	
47	集団遊びの発達心理学	田中浩司著	北大路書房	2014	376.11/Ta84	
48	なぜ関西のローカル大学「近大」が、志願者数日本一になったのか	山下柚実著	光文社	2014	377.28/Y44	
49	研究費が増やせるメディア活用術	山本佳世子著	丸善出版	2012	377.7/Y31	
50	東大教授の父が教えてくれた頭がよくなる勉強法	永野裕之著	PHPエディターズ・グループ	2015	379.7/N16	
51	うれしいおくりもの	杉浦さやか著	池田書店	[2014]	385.97/Su48	
生物・医学						
52	利己的な遺伝子	リチャード・ドーキンス [著]；日高敏隆 [ほか] 訳	紀伊國屋書店	2006	467.2/D47	
53	モラルの起源：道徳、良心、利他行動はどのように進化したのか	クリストファー・ボーム著；斎藤隆央訳	白揚社	2014	469/B62	
54	桜	勝木俊雄著	岩波書店	2015	479.75/Ka87	
55	DSM-5精神疾患の診断・統計マニュアル	American Psychiatric Association [編]；染矢俊幸 [ほか]	医学書院	2014	493.72/A44	
56	プレッシャーに負けない方法：「できるだけ完璧主義」のすすめ	水島広子著	さくら舎	2015	498.39/Mi96	
公書・建築・広告						
57	読めるデザイン：ハード×ソフト×ネット時代の新たな設計論	渡邊恵太著	ビー・エヌ・エヌ新社	2015	501.8/W46	
58	インダストリアルデザイン講義	青木史郎著	東京大学出版会	2014	501.83/A53	
59	問題解決ラボ：「あったらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術	佐藤オオキ著	ダイヤモンド社	2015	501.83/Sa85	
60	今日も嫌がらせ弁当：反抗期ムスメに向けたキャラ弁ママの逆襲	ttkk著	三オブックス	2015	596.4/Ts99	
61	ひっこしました：わたしの暮らしづくり	杉浦さやか著	祥伝社	2008	597/Su48	
62	地域プロデュース入門：元気な地域はこうして創る	横山陽二著	中日新聞社	2015	601.1/Y79	
63	ピッカピカの一年生を作った男	杉山恒太郎著	小学館	2015	674/Su49	
64	観光産業論（観光学全集 6）	林清編著；溝尾良隆 [ほか] 編集委員	原書房	2015	689.08/Ka56/6	
65	観光研究のキーコンセプト	Melanie Smith [ほか] 著	現代図書	2014	689/Sm5	
絵画・写真・音楽・映画						
66	和風美と黄金比	渡邊清著；キヤッツ編集	東銀座出版社	2007	702.1/W46	
67	大分県美術協会50年のあゆみ：2014年度版/大分県美術協会編		大分県美術協会	2015	702/O34	
68	超・美術館革命：金沢21世紀美術館の挑戦	袁豊 [著]	角川書店	2007	706.9/Mi45	
69	ミュージアムへの招待	新見隆編；新見隆，金子伸二，杉浦幸子著	武蔵野美術大学出版局	2015	706.9/N72	
70	おさんぽ美術館：ぶらりとめぐるアート・雑貨・カフェ	杉浦さやか著	白泉社	2013	706.9/Su48	
71	国展：絵画部：美術の春 2015		国画会絵画部	2015	706/Ko47/2015	
72	国展：国画会版画部 2015		国画会版画部	2015	706/Ko47/2015	
73	国展：国画会彫刻部 2015	大成浩 [ほか] 編	国画会彫刻部	2015	706/Ko47/2015	
74	国展：工芸部 2015		国画会工芸部	2015	706/Ko47/2015	
75	国展：写真部作品集 2015		国画会写真部	2015	706/Ko47/2015	
76	大分県美術協会50周年記念誌：日本画・洋画・彫刻・工芸		大分県美術協会	2015	706/O34	
77	造形ワークショップ入門	高橋陽一編；高橋陽一 [ほか] 著	武蔵野美術大学出版局	2015	707/Ta33	
78	古典から最新作まで191点（錯視芸術図鑑 2）	ブラッド・ハーニカット著；北川玲訳	創元社	2015	708.7/H84/2	
79	中国絵画入門	宇佐美文理著	岩波書店	2014	722.2/U92	
80	ミュシャ スラヴ作品集	千足伸行著	東京美術	2015	723.3/Mu13	
81	荒木飛呂彦の漫画術	荒木飛呂彦著	集英社	2015	726.1/A64	
82	プチかわいいイラストが描ける本：ボールペンでかんたん!	カモ著	メイツ出版	2011	726.5/Ka41	
83	ミッフィーからの贈り物：ブルーナさんがはじめて語る人生と作品のひみつ	ディック・ブルーナ [著]；講談社編	講談社	2015	726.6/B78	
84	りんごかもしれない	ヨシタケシンスケ作	プロンズ新社	2013	726.6/Y92	
85	はるかな旅：岡上淑子作品集 = A long journey : the works of Toshiko Okanoue	岡上淑子著	河出書房新社	2015	726.9/O45	
86	大分県美術協会50周年記念誌：書道（第50回会員展・2014春季公募展）作品集		大分県美術協会書道部	2015	728/O34	
87	大分県美術協会写真部50周年記念誌		大分県美術協会写真部	2015	740/O34	
88	世界でいちばん美しい絶景、いつか見たい眺め：世界の写真家たちが捉えた自然の奇跡		エムティエヌコーポレーション	2014	748/Se22	
89	世界でいちばん美しい洞窟、魅惑の石窟：世界の写真家たちによる冒険の記録		エムティエヌコーポレーション	2015	748/Se22	

	書名	著者名	出版社	出版年	ラベルの番号	備考
90	世界の雪景色	海野弘解説；アマナイメーجز、アフロ写真	バイインターナショナル	2014	748/U76	
91	音楽心理学入門	星野悦子編著	誠信書房	2015	761.14/H92	
92	名作オペラに酔う！：名作オペラ50選：この1冊でオペラがわかる	「音楽の友」編	音楽之友社	2015	766.1/O65	
93	Film analysis：映画分析入門	マイケル・ライアン、メッサ・レノス著；田畑暁生訳	フィルムアート社	2014	778/R93	
語学						
94	上級の力をつける聴解ストラテジー 下	川口さち子 [ほか] 共著	凡人社	2008	810.7/Ka92/2	
95	留学生のためのアカデミック・ジャパニーズ聴解 中級	東京外国語大学留学生日本語教育センター編著	スリーエーネットワーク	2013	810.7/To46	
96	サララップのサララって何？：誰かに話したくてしかたなくなる“あの名前”の意外な由来	金沢信幸 [著]	講談社	2015	812/Ka48	
97	研究社日本語コロケーション辞典 = Kenkyusha's dictionary of Japanese collocations	柏崎雅世、藤村知子、鈴木智美編集委員	研究社	2012	813.4/Ka77	
98	コピペと言われないレポートの書き方教室：3つのステップ：コピペから正しい引用へ	山口裕之著	新曜社	2013	816.5/Y24	
99	新TOEIC TEST出る単特急金のフレーズ	TEX加藤著	朝日新聞出版	2012	830.7/Te93	
100	天声人語：英文対照 v. 180 2015春	朝日新聞論説委員室編；英文朝日訳	原書房	2015	837.5/A82/180	
101	デニス英語の魅力：血の通った英語を読み解く	中村義美著	大学教育出版	2015	837.5/N37	
小説・エッセイ・ノンフィクション						
102	エッグ；MIWA：21世紀から20世紀を覗く戯曲集	野田秀樹著	新潮社	2015	912.6/N92	
103	パンと就活 (パンと就活 4)	碧野圭著	PHP研究所	2015	913.6/A55/4	
104	氷の刃 (燦 5)		文藝春秋	2014	913.6/A87/5	
105	花の刃 (燦 6)		文藝春秋	2015	913.6/A87/6	
106	あん	トリアン助川 [著]	ポプラ社	2015	913.6/D87	
107	ビッグデータ・コネクト	藤井大洋著	文芸春秋	2015	913.6/F57	
108	Gene Mapper：full build	藤井大洋著	早川書房	2013	913.6/F57	
109	ラプラスの魔女	東野圭吾著	KADOKAWA	2015	913.6/H55	
110	海街diary：映画ノバライズ版	高瀬ゆのか著；吉田秋生原作；是枝裕和監督・脚本	小学館	2015	913.6/Ta53	
111	愛と暴力の戦後とその後	赤坂真理著	講談社	2014	914.6/A32	
112	国境のない生き方：私をつかった本と旅	ヤマザキマリ著	小学館	2015	914.6/Y48	
視聴覚資料						
113	大分県立芸術文化短期大学音楽科 第53回卒業演奏会 [録音資料]		大分県立芸術文化短期大学	2015	C/7743	第1視聴覚室にあります
114	大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 第31回修了演奏会 [録音資料]		大分県立芸術文化短期大学	2015	C/7744	〃
115	大分県立芸術文化短期大学音楽科 卒業演奏会 第53回 [映像資料]		大分県立芸術文化短期大学	2015	DVD/496/53	〃
116	大分県立芸術文化短期大学音楽専攻科 修了演奏会 第31回 [映像資料]		大分県立芸術文化短期大学	2015	DVD/497/31	〃
117	東京日和 [映像資料]	竹中直人監督；岩松了脚本	フジテレビジョン (発売)	c1997	778(J)/To	
118	I am Sam = アイ・アム・サム [映像資料]	ジェシー・ネルソン監督；クリスティン・ジョンソン、ジェシー・ネルソン脚本	ワーナー・ホーム・ビデオ [distributor]	c2013	778(W)/Ai	
119	Le rouge et le noir = 赤と黒 [映像資料]	スタンダール原作；クロード・オートン＝ラウ監督	IMAGICA TV	2010	778(W)/Ak	
120	アナライズ・ミー [映像資料]	ハロルド・ライミス監督；ポーラ・ウィンズタイン、ジェーン・ローゼンタール製作	パラマウント ジャパン (発売)	c1999	778(W)/An	
121	グリーンマイル = The Green Mile [映像資料]	フランク・ダラボン監督・製作・脚本；デヴィッド・ウォルデス製作	NBCユニバーサル・エンターテイメント (発売)	2014	778(W)/Gu	
122	ミシシッピー・バーニング = Mississippi burning [映像資料]	アラン・パーカー監督；クリス・シエロモ脚本	20世紀フォックスホームエンターテイメント	c2009	778(W)/Mi	
123	Limelight = ライムライト [映像資料]	プロデューサー・監督・脚本・作曲・編集チャールズ・チャップリン	角川映画 (発売)	2009	778(W)/Ra	
124	Awakenings：based on a true story = レナードの朝 [映像資料]	ウォルター・F・パークス、ローレンス・ラスカー製作；ベニー・マーシャル監督	Sony Pictures Entertainment	c2010	778(W)/Re	
125	シックス・センス = The Sixth Sense [映像資料]	M. ナイト・シャマラン監督・脚本；フランク・マーシャル [ほか] 製作	ポニー・キャニオン (発売)	c2000	778(W)/Si	
126	初めての海外旅行 = First time abroad 1 [映像資料]		成美堂	1997	800/Ha/1	
127	初めての海外旅行 = First time abroad 2 [映像資料]		成美堂	1997	800/Ha/2	
楽譜						
128	アンダンテ・スピアノと華麗なる大ポロネーズ：作品22 = Andante spianato und grande polonaise brillante：op. 22	[シヨパン]	音楽之友社	2014	B1.2/Ch/OT	第1閲覧室にあります
129	Trio für Flöte, Fagott und Klavier G-dur WoO 37 = Trio for flute, bassoon and piano in G major = フルート、ファゴットとピアノのための三重奏曲 卜長調	Ludwig van Beethoven	Breitkopf & Härtel	c1970	B8.4/Be/BrH 1/3-3/3	〃
130	Trio für Flöte, Fagott und Klavier = フルート、ファゴットとピアノのための三重奏	Gaetano Donizetti	H. Litloff's Verlag/C.F. Peters	c1972	B8.4/Don/P 1/3-3/3	〃
131	Trio in G major, opus 119, for two flutes and piano (or flute, cello and piano) = 三重奏曲 卜長調	Kuhlau	International Music Co.	c1977	B8.4/Kuh/IMC 1/4-4/4	〃