

どんなことがあっても自分がまちがっていた
とかペをいれかえるとかそういう卑しい変節を
するべきではない。
- 見謙虚に見えてそれはごま化しであるにすぎないのだ。

コメント

人はよく失敗をすると反省や後悔をするものだけど、それを
"卑しい変節"と"ごま化し"だと言い切る岡本太郎のこの言葉に
当時付か弱っていた私はとんでもない衝撃を受けました。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：図書館ほん太

タイトル：「強く生きる言葉」

著者名：岡本太郎

ページ数：25ページ

引用元



WEBに掲載：OK・NG

「花に嵐がたえもあるぞ、
夕陽がたえが人生だ」

コメント

好漢詩の日本語訳。井伏鱒二や
映画監督の川島雄三が好んで用いた。

学校名： 芸短

ニックネーム： 永田

タイトル： 貸向あり (映画)
著者名： 川島雄三
ページ数：

引用元

お前らの精子と卵子を

ここまで高尚なものにしてやったのは私だぞ。

コメント

逆転の発想。現代社会を象徴する、衝撃の一言です。
殴られるのを覚悟で、親に言ってみては？

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：百瀬美希

タイトル：オートフィクション

著者名：金原ひとみ

ページ数：262頁

引用元

WEBに掲載：OK!・NG

あの三人の娘というのが、
そもそも、殺して惜しいような人間でも
なかったのにな。あっはっは。

コメント

犯行を認めた犯人が金田-耕助に言いなつた一言。
人を殺しておきながら良心の可責を感じていない犯人を
巢喰う“呪い”の深さにゾッとしました。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：図書館ほん太

タイトル：獄門島

著者名：横溝正史

ページ数：P325

引用元

WEBに掲載：OK！・NG

空が青いから

白をえらんたのです

コメント タイトルにもなっているこの詩は、たった一行しかありません。
ですが、この一行に私は強く惹かれました。
気飾っていない言葉が、一番深く突き刺さるのだと思います。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：色えんひっ。

タイトル：空が青いから白をえらんたのです 引用元
著者名：奈良 少年刑務所詩集

ページ数：14

WEBに掲載：OK!・NG

「ガッちゃ!!!」

コメント

勝利確定時のキメ台詞

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：十代

タイトル：遊戯王デュエルモンスターズGX

著者名：

ページ数：

引用元

WEBに掲載：OK！・NG

たわむれ

何事も戯にして、何事も戯ならず

コメント

これは高村光太郎詩集の中の「生けるもの」の一節です。
美術を勉強していた学生時代、いつも光太郎の詩に励まされました。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

氏名：根之木英二(美術科)

タイトル：高村光太郎詩集

著者名：伊藤信吉編

ページ数：P241

引用元

私は既成概念にとらわれず、
「あったらいいな」のアイデアを膨らませ、
形にしてみました。

コメント

「ソニック」や「ななつ星in九州」のデザイナー・水戸国さんの
制約や決まりの多い「デザイン」という仕事に対する想いが、
とても意外性のあるものでした。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：スカーレットK

タイトル：電車をデザインする仕事

著者名：水戸国 鏡治

ページ数：116

引用元

WEBに掲載：!・NG

正論は正しい。
だが、正論を武器にするのは正しくない。

コメント

日頃から正論を唱えがちな自分としては、この一言に衝撃を受けました。
そして自分は正論を武器にしていなかったか、考えるきっかけになりました。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：あーちゃんギョウザ

タイトル：図書館戦争

著者名：有川浩

ページ数：

引用元

アタマはコトバを繰り出すけれど割り切る
コトバにココロは不満
コトバで言えない気持ちに充電されて突然
ココロのヒューズが切れる！
殴る拳と蹴飛ばす足にアタマは頭を抱えてるだけ

コメント

アタマは頭を抱えてるだけというフレーズが面白いと思った。

学校名：大分県立芸術文化短期大学

ニックネーム：もも

タイトル：こころ

著者名：谷川俊太郎

ページ数：

引用元