

大分県立芸術文化短期大学 公開授業2014



前期 受講者募集

授業内容の詳細は、裏面をご覧ください。

お問い合わせ先 大分県立芸術文化短期大学 公開授業担当 TEL:097-545-0542(平日9:00~17:00)

「公開授業」は、大学の講義を県民の皆様に公開して、学生と机をならべて学んでいただくという制度です。大学生と共に学んでみませんか!

実施期間

2014年 **4月9日** 水 ▶ **7月29日** 火

講義時間

1限	2限	3限	4限	5限	6限
9:00~10:30	10:40~12:10	13:00~14:30	14:40~16:10	16:20~17:50	18:00~19:30

受講資格

高等学校卒業程度
(証明書等の提出の必要はありません)

募集締め切り

3月25日(火)
必着

注意事項

●受け付けは先着順で、定員になり次第、締め切りとさせていただきます。●受け付け終了後、定員に満たない場合は、募集期間を延長することがあります。●指定期日までに受講料のお振り込みが確認できない場合は、受講資格が取り消しとなります。●お振り込み後、受講を取りやめても受講料の返金はいたしません。予めご了承ください。●授業の曜日及び時間(時限)は変更になる場合があります。●公開授業での単位の認定は行いません。●講座によっては受講料の他にテキスト代など他の費用が必要になる場合があります。●公開授業は授業時間内の学習を原則としており、授業時間外での質疑等には応じかねます。●受講生としてふさわしくない行為等があった場合は、受講を停止する場合があります。

受講料

1科目につき7,200円(全10回)
(②ヒューマンマシンコミュニケーション論)
(⑤吹奏楽演習は全7回 6,200円)

受講までの流れ

下記の手順でお申し込み下さい。

①希望する授業を申し込む
受講申込書に必要事項を記入し、郵送・FAX・メール・ホームページからのいずれかで、裏面に記載してある宛先までお申し込みください。お電話によるお申し込みは受付けておりません。予めご了承ください。

②受講手続き案内書が届く
受講される授業、振込等に関してのご案内書を送付します。申し込み内容に間違いがないか等をご確認ください。授業開始1週間前になっても書類が届かない場合は、お電話にてご連絡ください。

③受講料を振り込む
案内書に記載されている期日までに受講料をお振り込みください。



④受講スタート!
いよいよ受講スタートです。記載されている日時・場所をご確認のうえ、受講してください。ご不明な点がございましたら、お気軽にご連絡ください。

キリトリ

2014年度前期 公開授業受講申込書 (コピー可)

ふりがな			年齢		性別	男・女
氏名						
住所	〒					
電話番号	(自宅)		(携帯)			
Fax番号						
E-mail						
公開授業をどこでお知りになりましたか? <input type="checkbox"/> 新聞 <input type="checkbox"/> チラシ <input type="checkbox"/> 口コミ <input type="checkbox"/> ホームページ <input type="checkbox"/> その他()						

※緊急連絡の際にも使用しますので、すべての項目を正確にご記入ください。

授業番号		授業科目	
------	--	------	--

芸短公開授業受講申込先 FAX番号 097-545-0543

※本申込書に必要事項を記入の上、3月25日(火)までに、裏面に記載してある宛先までお申し込みください。
※複数の授業を受講希望される方は、本様式をコピーして授業ごとにお申し込みください。
※受講が決定し、案内書が届きましたら、記載の指定期日までに受講料をお支払いください。
※ご記入いただきました個人情報は、公開授業の運営に役立てるとともに、本学における生涯学習関係統計に利用しますが、それ以外に使用することはありません。

キリトリ

公開授業一覽

授業番号	授業科目	曜日	時限	受講場所	定員	授業内容	学科	担当教員
①	英語I A	月	2	人文棟 第1語学演習室	5	中学校・高等学校で学んだ基礎的な英語力をベースに、英語力を総合的に伸ばすことを目的とした授業です。イギリスのBBCが制作したドキュメンタリー映像を見ながら、英語を聞き、内容を理解する構成になっているテキストを使用します。基本的な文法の知識を補強しながら、日常会話で使う英語表現を覚え、コミュニケーション力を高めることを目指します。また、様々な国の多様な文化に触れ、理解を深めることも、この授業の目的です。	国際総合学科	教授 入野 賀子
②	ヒューマンマシン コミュニケーション論	月	2	人文棟 視聴覚室	5	機械と人の間にあり、そのやりとりを支援するインターフェースは、どうあれば人にとって優しいかを理論と体験により学ぶことで、人間・機械のコミュニケーションのあるべき姿、機械のあるべき姿を考えます。	情報 コミュニケーション 学科	特任教授 凍田 和美
③	アジアの文化と社会	火	3	人文棟 102講義室	10	日本ともっとも交流の深い韓国と中国の文化や社会について勉強します。前半は韓国について、文化(衣食住、冠婚葬祭)に関する知識をベースに、戦後の歴史(朝鮮戦争や民主化運動)についての理解を深めていきます。後半は中国について、歴史、社会、文化、経済などから多角的に中国及び日中交流を紹介し、日中文化と社会の比較を通じて、中国の真の姿、中国の人々の生活や考えについて勉強します。	国際総合学科	准教授 周 鳴 講師 朴 貞蘭
④	芸術文化I -美の世界	火	5	人文棟 102講義室	10	「美」はわれわれの身のまわりに、さまざまな形で見出すことができます。本講義では「美の世界」について、身近なことからヒントを得つつ、「芸術」や「文化」にも注目しながら考察していきます。	美術科	准教授 萩野 哉
⑤	吹奏楽演習I、II 吹奏楽研究I	火	6	音楽棟 小ホール	30	基礎的な合奏から楽曲まで、合奏を通じてアンサンブル能力や協調性を高めます。また、感性を磨き、指導法や様々な楽曲に応じた演奏表現を習得します。※バンドスタディを持参できる事が、望ましいです。	音楽科	教授 清水 万敬
⑥	映像表現演出	水	1	人文棟 視聴覚室	10	映像の文法的な分析と演出家の役割について黒澤明の作品を中心に細部に亘って分析し、後半では、様々な劇映画のジャンル別の演出法について解説します。	情報 コミュニケーション 学科	講師 狩谷 新
⑦	西洋音楽史I	水	2	芸術棟 講義室A	10	17世紀はじめ(バロック時代初期)から19世紀末までの西洋音楽の歴史を概観します。 ※クラシック音楽に関する興味と世界史の基本的知識を必要とします。	音楽科	教授 小川 伊作
⑧	哲学	水	5	人文棟 102講義室	10	人間的な善い生をおくするために最も基本的な情報・知識を①正確に受け取り、②思考力を高め、③大事な問題について考えをまとめ上げることが出来ることを目標とします。自分の生について最も身近で最も大事な知識に関しては、知らないにも拘わらず、それを知っているつもりになっていて、あらためて指摘されても、知ろうとはしないものです。この講義で自分の視野を広げることが出来ること、「人生が変わる」はずで、先ずは、その(知らない)ことを自覚させるところから始め、(知ること)に迫ります。	国際総合学科	教授 上野 正二
⑨	国際関係入門	水	5	人文棟 101講義室	10	国際関係論の初学者を対象とした入門講座です。個別的な国際時事問題を分析するのではなく、国際関係全般の概要を掴み、論理的に考えることがメインテーマです。その内容として、前半はウエストファリア体制以降の国際関係の歴史を取り上げます。後半は、パワー・ポリティクスや相互依存論など、国際関係論の各論を考察します。	国際総合学科	准教授 玉井 昇
⑩	ホスピタリティ論	木	2	人文棟 202講義室	10	ホスピタリティ(Hospitality: 丁寧なもてなし、もてなしの心)は、観光関連産業のみならず、広く社会活動全般において重要視される概念の一つとなっています。本講義では、このホスピタリティの概念について、その構成要素や、いわゆる「サービス」の諸概念との関係性、さらにホスピタリティ・マーケティング等の実践において最も重要なポイントとなる顧客満足の追求等に着眼して学習します。	国際総合学科	講師 宮野 幸岳
⑪	健康と生活	金	1	人文棟 大講義室	5	健康に関する様々な内容について知識を深め、健康的な生活を送るための方法を身につけていきます。「体脂肪を燃焼させる運動」「筋肉づくり運動」「ストレッチ体操」「お酒とたばこ」「睡眠」「ストレスと運動」などの内容を扱っていきます。	情報 コミュニケーション 学科	教授 洲 雅明
⑫	ヨーロッパの歴史	金	2	人文棟 第2語学演習室	10	文化と芸術が花開き、多くの観光客を魅了する一方で、EUによるヨーロッパ統合・拡大や「ユーロ危機」など、現代の国際情勢においても重要な位置をしめる「ヨーロッパ」について、他の文化圏との交流といった側面も踏まえながら、立体的に理解することを目指します。	国際総合学科	准教授 晴谷 憲洋
⑬	産業・組織心理学	金	3	人文棟 102講義室	3	企業や官公庁を念頭に置き、働く人間と集団の心理学的理解をめざします。職場の人間関係の特質やリーダーシップ、個と集団の意思決定などを取り上げます。	情報 コミュニケーション 学科	教授 吉山 尚裕

お申し込み・お問い合わせ先

〒870-0833 大分市上野丘東1-11

大分県立芸術文化短期大学 公開授業担当

TEL 097-545-0542 (平日9:00~17:00)

FAX 097-545-0543

メール geitan-oc@oita-pjc.ac.jp

ホームページ www.oita-pjc.ac.jp

大分芸短

検索

