

平成26年度科目等履修生開講科目一覧

開講科目名	単位数	開講時間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
【美術科専門教育科目】					
美学	2	前	木	4	荻野哉
西洋美術史	2	前	月	5	荻野哉
日本美術史	2	前	金	5	仲嶺真信
現代美術特講B	2	前	集中		加藤康彦
芸術学特論※	2	後	火	5	荻野哉
西洋文化史特論※	2	前	火	1	高瀬圭子
認知心理学特論※	2	前	火	1	関口洋美
絵画特論※	2	前	火	2	安松みゆき
造形素材特論※	H26年度は開催せず				
【音楽科専門教育科目】					
音楽理論(注1)	2	前	火	1	遠藤信一
		前	木	4	
西洋音楽史Ⅰ	2	前	水	2	小川伊作
指揮法	2	前	火	3	森口真司
	2	前	火	4	
ソルフェージュⅠ	2	通(前)	月	5	音楽科専任教員・ 今村光貴
		通(後)	月	5	
ソルフェージュⅡ	2	通(前)	月	5	音楽科専任教員・ 今村光貴
		通(後)	月	5	
合唱Ⅰ	2	通	木	5	森口真司
合唱Ⅱ	2	通	木	5	森口真司
オーケストラⅠ	2	通	月	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
オーケストラⅡ	2	通	月	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
管弦打特講Ⅰ	2	前又は後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
管弦打特講Ⅱ	2	前又は後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
音理演習Ⅰ	2	前	火	2	小川伊作
音理演習Ⅱ	2	後	火	1	小川伊作
音理演習Ⅲ	2	前	木	2	小川伊作
音理演習Ⅳ	2	後	木	2	小川伊作・遠藤信一
和声学Ⅰ(注2)	2	前	火	1	遠藤信一
		前	木	4	
和声学Ⅱ	2	後	火	1	遠藤信一
和声アナリーゼ	2	前	火	5	遠藤信一
和声アナリーゼ演習	2	後	火	5	遠藤信一
対位法Ⅰ	2	前	金	3	小川伊作
対位法Ⅱ	2	後	火	2	遠藤信一
西洋音楽史Ⅱ	2	後	木	3	小川伊作
楽書講読	2	後	金	3	小川伊作
音楽美学	2	前	金	4	松田聡
日本音楽史	2	前又は後	集中		上野暁子
作曲法	2	後	火	2	遠藤信一
吹奏楽法	2	後	月	6	清水万敬
合奏(注3)	2	前	火	3か4	松倉利之
	2	後	火	3か4	松倉利之

平成26年度科目等履修生開講科目一覧

邦楽演習	2	後	火	3	谷村育子/三浦敬子
	2	後	火	4	
伴奏法 (注3)	2	前	木	4	宮添奈央子
スコアリーディング	2	後	火	3	森口真司
音楽研究Ⅰ※ (理論コースのみ)	4	前	火	3	小川伊作・遠藤信一
			火	4	
音楽研究Ⅱ※ (理論コースのみ)	4	後	火	3	小川伊作・遠藤信一
			火	4	
音楽研究Ⅲ※ (理論コースのみ)	4	前	火	3	小川伊作・遠藤信一
			火	4	
音楽研究Ⅳ※ (理論コースのみ)	4	後	火	3	小川伊作・遠藤信一
			火	4	
合唱研究Ⅰ※	2	通	木	5	森口真司
合唱研究Ⅱ※			木	5	
オーケストラ研究Ⅰ※	2	通	月	3~4	松倉・川瀬・清水・森口
オーケストラ研究Ⅱ※					
音楽理論特論A※	4	H26は開講しない			
音楽理論特論B※	4	前・後	集中		小河原美子
音楽史特論A※	4	H26は開講しない			
音楽史特論B※	4	通	金	2	小川伊作
音楽史特別研究※	4	通	金	4	小川伊作
和声学特別研究※	4	後	水	1	遠藤信一
【国際総合学科専門教育科目】					
余暇論	2	後	未	未	上野正二
多文化理解論	2	後	金	4	ジュリー・ヌートバー
比較文化論	2	後	月	4	城田愛
文化交流史	2	後	火	3	疇谷憲洋
日本の文化と社会	2	後	金	4	野坂昭雄・城田愛
アジアの文化と社会	2	前	火	3	朴貞蘭・周鳴
ヨーロッパの文化と社会	2	前	月	4	高瀬圭子・永田道弘
英語圏の文化と社会	2	後	水	2	入野・玉井・ヌートバー
日本文化論	2	前	木	2	上野正二
日本の伝統文化	2	前	火	2	篠崎大司
現代日本論	2	後	木	2	野坂昭雄
近現代世界の歴史	2	前	月	5	疇谷憲洋
国際経済論	2	後	月	5	植村修一
国際関係論	2	後	月	3	玉井昇
国際法入門	2	前	火	2	玉井昇
国際理解教育論	2	後	金	3	玉井昇
観光文化論	2	後	月	3	城田愛
観光資源論	2	後	未	未	高瀬圭子
観光実務論	2	前	月	2	宮野幸岳
観光ビジネス論	2	後	木	4	宮野幸岳
観光経済学	2	後	未	未	宮野幸岳
エコツーリズム論	2	前	金	4	城田愛
ホスピタリティ論	2	前	木	2	宮野幸岳
ユニバーサルデザイン	2	後	未	未	松坂洋三
世界遺産論	2	後	木	3	疇谷憲洋

平成26年度科目等履修生開講科目一覧

観光地理論	2	後	金	4	宮野幸岳
経営学総論	2	後	金	2	植村修一
労働と倫理	2	前	木	4	上野正二
文献からみた大分の歴史と人物	2	前	月	4	平井義人
英文法演習	2	後	木	5	玉井昇
現代総合人間論	2	後	木	3	上野正二
【情報コミュニケーション学科専門教育科目】					
情報発信特講	2	前	木	3	下川正晴
インターネット社会論	2	後	金	4	下川正晴
メディア・コミュニケーション	2	後	火	3	狩谷新
メディア史	2	後	火	4	狩谷新
広報・宣伝論	2	後	水	1	狩谷新
映像表現・演出	2	前	水	1	狩谷新
映像表現分析	2	後	金	4	狩谷新
プレゼンテーション	2	後	金	3	狩谷新
日本語表現Ⅰ	2	前	火	2	下川正晴
日本語表現Ⅱ	2	後	火	2	狩谷新
ニュース英語Ⅰ	2	後	火	4	下川正晴
ニュース英語Ⅱ	2	前	火	2	狩谷新
新聞雑誌制作演習	2	前	月	5	下川正晴
ネット番組制作演習	2	後	金	3	下川正晴
映像編集演習	1	前	金	3	狩谷新
情報処理論	2	前	金	4	吉岡孝
情報基礎	2	前	火	2	吉岡孝
問題解決法	2	前	金	1	吉岡孝
フラッシュプログラミング演習	1	後	火	3	吉岡孝
プログラミング演習	1	前	金	2	吉岡孝
スポーツの分析と評価Ⅰ	1	後	火	4	洲雅明
スポーツの分析と評価Ⅱ	1	前	月	5	洲雅明
社会心理学	2	前	月	5	吉山尚裕
産業・組織心理学	2	前	金	3	吉山尚裕
社会学概論	2	前	火	4	安倍尚紀
現代社会論	2	後	火	3	安倍尚紀
少子高齢社会論	2	後	木	3	吉良伸一
社会福祉論	2	後	火	4	吉良伸一
地域づくり論	2	前	水	1	安倍尚紀
情報社会論	2	後	火	2	安倍尚紀
現代生活論	2	後	水	1	安倍尚紀
スポーツと生活	2	後	金	3	洲雅明
社会学演習Ⅰ	1	後	月	5	吉良伸一
社会学演習Ⅱ	1	前	月	5	吉良伸一
地域社会特講Ⅰ	1	前	火	1	吉良伸一・安倍尚紀
地域社会特講Ⅱ	1	後	火	1	吉良伸一・安倍尚紀
情報処理応用演習	1	後	金	3	吉岡孝
消費行動論	2	前	木	4	松隈久昭
ビジネス・コンピューティング	1	後	木	5	森下美穂子
情報処理技術者試験対策講座	1	後	木	4	吉岡孝
TOEIC対策講座	1	前	木	5	下川正晴

平成26年度科目等履修生開講科目一覧

韓国語会話（初級）	1	前	木	4	下川正晴
韓国語会話（中級）	1	後	火	2	下川正晴
小論文講座	1	前	金	2	安倍尚紀
【共通教育科目】					
哲 学	2	前	水	5	上野正二
ヨーロッパの歴史	2	前	金	2	疇谷憲洋
国際関係入門	2	前	水	5	玉井昇
文化人類学	2	前	金	2	城田愛
倫理学	2	後	月	2	上野正二
文 学	2	後	月	2	野坂昭雄
経済学	2	後	金	1	小野宏
法学（日本国憲法）	2	後	金	1	青野篤
ビジネスと法	2	後	月	1	植村修一
音楽の歴史	2	前	金	1	小川伊作
世界の美術	2	後	金	1	荻野哉
ファッションの世界	2	後	金	1	安東扇弥子
現代と人権	2	前	火	5	吉良伸一
健康と生活	2	前	金	1	洲雅明
時事ニュース研究	2	前	火	5	下川正晴
メディアリテラシー	2	後	金	1	狩谷新
創作表現	2	前	金	2	狩谷新
健康・スポーツA（注4）	1	前			洲雅明
健康・スポーツB（注4）	1	後			洲雅明
自立を考える	2	前	金	1	佐藤淳介 他

平成26年度科目等履修生開講科目一覧

キャリアプランニング	2	後	月	1	吉岡孝
英語ⅠA	1	前	月	2	入野賀和子 他
英語ⅠB	1	後	月	2	入野賀和子 他
英語ⅡA	1	前	火	1	入野賀和子 他
英語ⅡB	1	後	火	1	入野賀和子 他
ドイツ語ⅠA	1	前	木	1又は2	高瀬圭子
ドイツ語ⅠB	1	後	木	1又は2	高瀬圭子
ドイツ語ⅡA	1	前	水	1	高瀬圭子
ドイツ語ⅡB	1	後	水	1	高瀬圭子
フランス語ⅠA	1	前	木	1又は2	永田道弘
フランス語ⅠB	1	後	木	1又は2	永田道弘
フランス語ⅡA	1	前	水	2	永田道弘
フランス語ⅡB	1	後	水	2	永田道弘
中国語ⅠA	1	前	木	1又は2	周鳴
中国語ⅠB	1	後	木	1又は2	周鳴
中国語ⅡA	1	前	水	1	周鳴
中国語ⅡB	1	後	水	1	周鳴
ポルトガル語ⅠA	1	前	木	1	疇谷憲洋
ポルトガル語ⅠB	1	後	木	1	疇谷憲洋
ポルトガル語ⅡA	1	前	水	1	疇谷憲洋
ポルトガル語ⅡB	1	後	水	1	疇谷憲洋
イタリア語ⅠA	1	前	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅠB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡA	1	前	水	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
韓国語ⅠA	1	前	木	1又は2	朴貞蘭
韓国語ⅠB	1	後	木	1又は2	朴貞蘭
韓国語ⅡA	1	前	水	2	朴貞蘭
韓国語ⅡB	1	後	水	2	朴貞蘭

注1 「音楽理論」の開講期間は4月から6月までです。

注2 「和声学Ⅰ」の開講期間は6月から7月までです。

注3 合奏及び伴奏法の受講は、原則として、教職履修希望者に限ります。

注4 健康・スポーツA、Bの開講時間等については別途問い合わせして下さい。

[留意事項]

- 1 開講時間は、担当教員の都合により変更になる場合があります。
- 2 開講科目によっては、諸般の事情により履修できない場合があります。
- 3 前・後欄の「前」は前期(4月から)期間に開講する科目、「後」は後期(9月から)期間に開講する科目、「通」は1年間(4月から)開講する科目です。
- 4 曜日欄にある「集中」とは、夏期又は冬期休業期間中に開講する「集中講義」です。開講時間等は必ず事前に確認して下さい。
- 5 美術科及び音楽科専門教育科目の横に※印がついている科目は、本学専攻科(造形専攻・音楽専攻)の科目です。
- 6 外国語科目の「ⅠB」は「ⅠA」、「ⅡB」は「ⅡA」の単位取得者のみ履修可能です。
- 7 外国語科目のⅡA・ⅡBを履修するには、同じ外国語科目のⅠA・ⅠBを修得しておく必要があります。
- 8 開講時間は以下のとおりです。
 1時限 9:00~10:30 2時限 10:40~12:10 3時限 13:00~14:30
 4時限 14:40~16:10 5時限 16:20~17:50 6時限 18:00~19:30