

平成23年度科目等履修生開講科目一覽（後期）

開講科目名	単位数	開講時間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
【美術科専門教育科目】					
美学	2	後	月	3	荻野 哉
現代美術特講A	2	後	金	4	古賀 道夫
デザイン概論(生活造形)	2	後	火	3	澤田・久保木・松本・於保
芸術学特論※	2	後	火	5	荻野 哉
造形素材特論※	2	後	金	2	澤田 佳孝
【音楽科専門教育科目】					
管弦打特講Ⅰ	2	後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
管弦打特講Ⅱ	2	後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
音理演習Ⅱ	2	後	火	1	小川伊作
音理演習Ⅳ	2	後	木	2	小川伊作
和声学Ⅱ	2	後	火	1	田村・今村
和声アナリーゼ演習	2	後	水	1	小川・田村・今村
対位法Ⅱ	2	後	火	3	小川伊作
西洋音楽史Ⅱ	2	後	木	3	小川伊作
楽書講読	2	後	金	2	小川伊作
日本音楽史	2	後	集中		今田健太郎
作曲法	2	後	火	2	田村洋彦
吹奏楽法	2	後	月	4	清水万敬
邦楽演習	2	後	月	2	谷村育子
	2	後	月	3	三浦敬子
音楽研究Ⅱ※（理論コースのみ）	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
音楽研究Ⅳ※（理論コースのみ）	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
【国際文化学科専門教育科目】					
大分の歴史と文化（戦国～江戸時代）	2	後	金	4	吉良國光
東洋古典講読	2	後	火	1	牛尾弘孝
日本古典文学論	2	後	月	3	安東大隆
日本文学各論	2	後	木	1	野坂昭雄
東洋美術史	2	後	木	3	水野僚子
歴史資料論	2	後	水	1	吉良國光
現代日本論	2	後	金	3	野坂昭雄
パフォーマンス人類学	2	後	月	5	城田愛
西洋古典講読	2	後	木	3	上野正二
中世ヨーロッパ世界の歴史	2	後	火	4	高瀬圭子
文化交流史	2	後	火	3	疇谷憲洋
英語学	2	後	金	2	染矢正一
日本語表現法	2	後	木	2	日高貢一郎
日本の伝統文化	2	後	木	4	水野僚子
総合人間論	2	後	木	4	上野正二
日本の祭礼と文化	2	後	木	3	吉良國光

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
国際関係論	2	後	月	3	玉井昇
国際経済論	2	後	月	5	柴田茂紀
比較文化論	2	後	月	4	城田愛
多文化理解論	2	後	金	2	ジュリー・ジョイ・ヌートバー
【情報コミュニケーション学科専門教育科目】					
インターネット社会論	2	後	月	2	下川 正晴
メディア・コミュニケーション	2	後	火	3	狩谷 新
放送論	2	後	火	4	狩谷 新
映像表現・演出	2	後	水	1	狩谷 新
教育メディア論	2	後	金	2	狩谷 新
プレゼンテーション	2	後	金	1	狩谷 新
日韓コミュニケーション論	2	後	火	3	下川 正晴
日本語表現Ⅱ	2	後	月	1	狩谷 新
ニュース英語Ⅰ	2	後	火	4	下川 正晴
ネット番組制作演習	2	後	金	3	下川 正晴
情報ネットワーク論	2	後	金	1	凍田 和美
データベース論	2	後	木	3	凍田 和美
コンピュータ・アニメーション演習	2	後	火	2	鈴木 慎一
フラッシュコンテンツ作成演習	1	後	金	2	吉岡 孝
フラッシュプログラミング演習	1	後	火	3	吉岡 孝
スポーツの分析と評価Ⅰ	1	後	火	4	洲 雅明
現代社会論	2	後	金	1	高橋 雅也
少子高齢社会論	2	後	木	2	吉良 伸一
社会福祉論	2	後	火	4	吉良 伸一
情報社会論	2	後	木	1	高橋 雅也
現代生活論	2	後	月	2	高橋 雅也
スポーツと生活	2	後	木	4	洲 雅明
社会学演習Ⅰ	1	後	月	5	吉良 伸一
地域社会特講Ⅱ	1	後	火	1	吉良伸・高橋
地域社会とマスメディア	2	後	金	4	下川 正晴
情報処理応用演習	1	後	金	3	凍田・吉岡
情報処理技術者試験対策講座	1	後	月	5	吉岡 孝
韓国語会話（中級）	1	後	水	1	下川 正晴
ビジネス韓国語Ⅱ	1	後	火	2	下川 正晴
【共通教育科目】					
倫理学	2	後	水	2	上野 正二
文 学	2	後	金	2	野坂 昭雄
経済学	2	後	金	1	小野 宏
法学（日本国憲法）	2	後	金	1	青野 篤
ビジネス法規	2	後	金	1	藤村 賢訓
世界の美術	2	後	木	3	荻野 哉
大分の歴史と文化	2	後	金	2	吉良 國光
ファッションの世界	2	後	月	1	安東 扇弥子
創作表現	2	後	金	5	狩谷 新

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
身体表現	1	後	水	5	谷口 賢馬
健康・スポーツB (注4)	1	後			洲 雅明
自立を考える	2	後	木	5	佐藤 淳介 他
キャリアプランニング	2	後	月	1	玉井 昇
英語ⅠB (注4)	1	後			
英語ⅡB (注4)	1	後			
ドイツ語ⅠB	1	後	火	5	高瀬 圭子
ドイツ語ⅡB	1	後	金	2	高瀬 圭子
フランス語ⅠB	1	後	火	5	永田 道弘
フランス語ⅡB	1	後	木	3	永田 道弘
中国語ⅠB	1	後	火	5	未定
中国語ⅡB	1	後	木	3	未定
ポルトガル語ⅠB	1	後	火	5	疇谷 憲洋
ポルトガル語ⅡB	1	後	木	3	疇谷 憲洋
イタリア語ⅠB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡB	1	後	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
韓国語ⅠB	1	後	木	2	劉 美貞
韓国語ⅡB	1	後	木	3	劉 美貞

注3 合奏及び伴奏法の受講は、原則として、教職履修希望者に限ります。

注4 ソルフェージュⅠ・Ⅱ、英語、健康・スポーツA、Bの開講時間等については別途問い合わせて下さい。

【留意事項】

- 1 開講時間は、担当教員の都合により変更になる場合があります。
- 2 開講科目によっては、諸般の事情により履修できない場合があります。
- 3 前・後欄の「前」は前期(4月から)期間に開講する科目、「後」は後期(9月から)期間に開講する科目、「通」は1年間(4月から)開講する科目です。
- 4 曜日欄にある「集中」とは、夏期又は冬期休業期間中に開講する「集中講義」です。開講時間等は必ず事前に確認して下さい。
- 5 美術科及び音楽科専門教育科目の横に※印がついている科目は、本学専攻科(造形専攻・音楽専攻)の科目です。
- 6 外国語科目の「ⅠB」は「ⅠA」、「ⅡB」は「ⅡA」の単位取得者のみ履修可能です。
- 7 外国語科目のⅡA・ⅡBを履修するには、同じ外国語科目のⅠA・ⅠBを修得しておく必要があります。
- 8 開講時間は以下のとおりです。
1時限 9:00～10:30 2時限 10:40～12:10 3時限 13:00～14:30
4時限 14:40～16:10 5時限 16:20～17:50

【教職関係科目】（後期）

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
美術科教育法	2	後	月	2	富田 礼志
教育相談論	2	後	火	5	関口 洋美
音楽科教育法	2	後	水	2	松本 正
教育心理学	2	後	水	5	関口 洋美
教育の基礎理論	1	後	金	5	佐藤 淳介
教育課程及び指導法 (特別活動を含む)	1	後	金	5	佐藤 淳介
教職実践演習（中学校）	2	後	木	4	佐藤淳介・関口洋美

※教職関係科目は、本学の学生で教職免許の取得希望者のみ履修可能です。
ただし、本学在学中に教育実習の申込みを行っている者は、教育実習研究・教育実習を履修できる。

※教育実習研究は、1年半の履修期間を必要とします。

※教育実習研究・教育実習の開講時間等は、4月以降ガイダンスを行って指示します。