

平成23年度科目等履修生開講科目一覽

2011/1/27

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
【美術科専門教育科目】					
美 学	2	後	月	3	荻野 哉
西洋美術史	2	前	月	3	荻野 哉
日本美術史	2	前	木	4	水野 僚子
鑑賞・批評論	2	前	火	5	荻野 哉
現代美術特講A	2	後	金	4	古賀 道夫
現代美術特講B	2	前	月	1	加藤康彦
デザイン概論(生活造形)	2	後	火	3	・澤田・久保木・松本
デザイン史	2	23年度は開講しない			
工芸史	2	前	金	5	友永尚子
芸術学特論※	2	後	火	5	荻野 哉
西洋文化史特論※	2	前	火	1	高瀬 圭子
認知心理学特論※	2	前	火	1	関口 洋美
絵画特論※	2	前	火	2	安松 みゆき
造形素材特論※	2	後	金	2	澤田 佳孝
【音楽科専門教育科目】					
音楽理論(注1)	2	前	火	1	小川伊作 今村光貴
		前	木	4	
西洋音楽史Ⅰ	2	前	水	1	小川伊作
指揮法	2	前	月	3	森口真司
	2	前	金	1	
ソルフェージュⅠ(注4)	2	通(前)	月～金	未定	今村光貴
		通(後)	月～金	未定	
ソルフェージュⅡ(注4)	2	通(前)	月～金	未定	今村光貴
		通(後)	月～金	未定	
合唱Ⅰ	2	通	月	5	宮本・森口
合唱Ⅱ	2	通	月	5	宮本・森口
オーケストラⅠ	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
オーケストラⅡ	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
管弦打特講Ⅰ	2	後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
管弦打特講Ⅱ	2	後	集中		松倉・川瀬・清水・森口
音理演習Ⅰ	2	前	火	2	小川伊作
音理演習Ⅱ	2	後	火	1	小川伊作
音理演習Ⅲ	2	前	木	2	小川伊作
音理演習Ⅳ	2	後	木	2	小川伊作
和声学Ⅰ(注2)	2	前	火	1	今村光貴 田村洋彦
		前	木	4	
和声学Ⅱ	2	後	火	1	田村・今村
和声アナリゼ	2	前	水	1	今村光貴
和声アナリゼ演習	2	後	水	1	小川・今村・田村

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
対位法Ⅰ	2	前	金	2	小川伊作
対位法Ⅱ	2	後	火	3	小川伊作
西洋音楽史Ⅱ	2	後	木	3	小川伊作
楽書講読	2	後	金	2	小川伊作
音楽美学	2	前	金	4	松田聡
日本音楽史	2	後	集中		今田健太郎
作曲法	2	後	火	2	田村洋彦
吹奏楽法	2	後	月	4	清水万敬
合奏（注3）	2	前	月	2か3	松倉 利之
	2	後	月	2か3	松倉利之
邦楽演習	2	後	月	2	谷村育子
	2	後	月	3	三浦敬子
伴奏法（注3）	2	前	火	2	釈迦郡誠
スコアリーディング	2	前	金	2	森口真司
		後	月	3	
音楽研究Ⅰ※（理論コースのみ）	4	前	火	3	小川伊作
			火	4	
音楽研究Ⅱ※（理論コースのみ）	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
音楽研究Ⅲ※（理論コースのみ）	4	前	火	3	小川伊作
			火	4	
音楽研究Ⅳ※（理論コースのみ）	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
合唱研究Ⅰ※	2	通	月	5	宮本・森口
合唱研究Ⅱ※			月	5	
オーケストラ研究Ⅰ※	2	通	火	3～4	松倉・川瀬・清水・森口
オーケストラ研究Ⅱ※					
音楽理論特論A※	4	前・後	集中		小河原美子
音楽理論特論B※	4	H 2 3は開講しない			
音楽史特論A※	4	通	金	4	小川伊作
音楽史特論B※	4	H 2 3は開講しない			
音楽史特別研究※	4	通	金	3	松田聡
和声学特別研究※	4	前・後	集中		伴谷晃二
音楽美学特論※	2	前	金	5	松田聡
【国際文化学科専門教育科目】					
日本の歴史	2	前	木	3	吉良國光
大分の歴史と文化（古代～鎌倉時代）	2	前	金	3	吉良國光
東洋思想史	2	前	火	2	牛尾弘孝
日本文学概論	2	前	金	1	野坂昭雄
大分の歴史と文化（戦国～江戸時代）	2	後	金	4	吉良國光
東洋古典講読	2	後	火	1	牛尾弘孝
日本古典文学論	2	後	月	3	安東大隆
日本文学各論	2	後	木	1	野坂昭雄
東洋美術史	2	後	木	3	水野僚子

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
東洋の思想	2	前	火	1	牛尾弘孝
発掘からみた大分の歴史	2	前	金	2	坂本嘉弘
東アジア交流論	2	前	水	1	下川正晴
民俗学	2	前	金	5	城田愛
仏教の思想	2	前	集中		上田 純一
歴史資料論	2	後	水	1	吉良國光
現代日本論	2	後	月	3	野坂昭雄
パフォーマンス人類学	2	後	火	3	城田愛
西洋思想史	2	前	火	2	上野正二
西洋古典講読	2	後	木	3	上野正二
中世ヨーロッパ世界の歴史	2	後	火	4	高瀬圭子
西洋の思想	2	前	木	2	上野正二
英文学論	2	前	火	2	入野賀和子
近現代世界の歴史	2	前	月	4	疇谷憲洋
文化交流史	2	後	火	3	疇谷憲洋
英語学	2	後	金	2	染矢正一
日本語表現法	2	後	木	2	日高貢一郎
日本の伝統文化	2	後	木	4	水野僚子
近代日本文化論	2	前	木	4	野坂昭雄
総合人間論	2	後	木	4	上野正二
日本の祭礼と文化	2	後	木	3	吉良國光
国際関係論	2	後	月	3	玉井昇
国際経済論	2	後	月	5	柴田茂紀
比較文化論	2	後	月	4	城田愛
多文化理解論	2	後	金	2	ジュリー・ジョイ・ヌートバー
【情報コミュニケーション学科専門教育科目】					
情報発信特講	2	前	月	2	下川 正晴
ジャーナリズム論	2	平成23年度は開講せず			
インターネット社会論	2	後	月	2	下川 正晴
メディア・コミュニケーション	2	後	火	3	狩谷 新
放送論	2	後	火	4	狩谷 新
広報・宣伝論	2	前	水	1	狩谷 新
映像表現・演出	2	後	水	1	狩谷 新
教育メディア論	2	後	金	2	狩谷 新
プレゼンテーション	2	後	金	1	狩谷 新
日韓コミュニケーション論	2	後	火	3	下川 正晴
日本語表現Ⅰ	2	前	木	2	下川 正晴
日本語表現Ⅱ	2	後	月	1	狩谷 新
ニュース英語Ⅰ	2	後	火	4	下川 正晴
ニュース英語Ⅱ	2	前	火	2	狩谷 新
新聞雑誌制作演習	2	前	月	5	下川 正晴
ネット番組制作演習	2	後	金	3	下川 正晴
映像編集演習	2	前	金	1	狩谷 新
ドキュメンタリー写真講座	2	前	木	4	船尾 修

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
海外メディア実習	2	通年	集中		下川 正晴
情報処理論	2	前	金	1か2	凍田 和美
情報基礎	2	前	金	1か2	吉岡 孝
情報ネットワーク論	2	後	金	1	凍田 和美
情報技術論	2	23年度は開講しない			
データベース論	2	後	木	3	凍田 和美
問題解決法	2	前	火	1	吉岡 孝
ヒューマンマシン・コミュニケーション論	2	前	水	2	凍田 和美
コンピュータ・アニメーション演習	2	後	火	2	鈴木 慎一
フラッシュコンテンツ作成演習	1	後	金	2	吉岡 孝
フラッシュプログラミング演習	1	後	火	3	吉岡 孝
プログラミング演習	1	前	火	2	吉岡 孝
スポーツの分析と評価Ⅰ	1	後	火	4	洲 雅明
スポーツの分析と評価Ⅱ	1	前	水	2	洲 雅明
社会心理学	2	前	火	4	吉山 尚裕
産業・組織心理学	2	前	金	3	吉山 尚裕
社会学概論	2	前	火	2	高橋 雅也
現代社会論	2	後	金	1	高橋 雅也
少子高齢社会論	2	後	木	2	吉良 伸一
社会福祉論	2	後	火	4	吉良 伸一
地域づくり論	2	前	木	2	高橋 雅也
現代地方行政論	2	前	集中		宮谷 英樹
情報社会論	2	後	木	1	高橋 雅也
現代生活論	2	後	月	2	高橋 雅也
スポーツと生活	2	後	木	4	洲 雅明
東アジア交流論	2	前	水	1	下川 正晴
社会学演習Ⅰ	1	後	月	5	吉良 伸一
社会学演習Ⅱ	1	前	月	5	吉良 伸一
地域社会特講Ⅰ	1	前	火	1	吉良伸・高橋
地域社会特講Ⅱ	1	後	火	1	吉良伸・高橋
地域社会とマスメディア	2	後	金	4	下川 正晴
情報処理応用演習	1	後	金	3	凍田・吉岡
消費行動論	2	前	木	5	松隈 久昭
ビジネス・コンピューティング	1	前	月	5	凍田・森下
情報処理技術者試験対策講座	1	後	月	5	吉岡 孝
TOEIC対策講座	1	前	火	4	下川 正晴
韓国語会話（初級）	1	前	木	4	下川 正晴
韓国語会話（中級）	1	後	水	1	下川 正晴
ビジネス韓国語Ⅰ	1	前	火	3	下川 正晴
ビジネス韓国語Ⅱ	1	後	火	2	下川 正晴
小論文講座	1	前	金	2	高橋 雅也
【共通教育科目】					
哲 学	2	前	木	1	上野 正二
ヨーロッパの歴史	2	前	木	1	暁谷 憲洋

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
国際関係入門	2	前	木	5	玉井 昇
文化人類学	2	前	金	4	城田 愛
倫理学	2	後	水	2	上野 正二
文 学	2	後	金	2	野坂 昭雄
経済学	2	後	金	1	小野 宏
法学（日本国憲法）	2	後	金	1	青野 篤
ビジネス法規	2	後	木	3	藤村 賢訓
音楽の歴史	2	前	木	5	小川 伊作
日本美術史	2	前	金	4	水野 僚子
世界の美術	2	後	木	3	荻野 哉
大分の歴史と文化	2	後	金	2	吉良 國光
ファッションの世界	2	後	月	1	安東 扇弥子
大分の美術	2	前	木	3	貞包 博幸
現代と人権	2	前	木	5	吉良 伸一
健康と生活	2	前	金	4	洲 雅明
時事ニュース研究	2	前	木	1	下川 正晴
メディアリテラシー	2	前	金	4	狩谷 新
創作表現	2	後	金	5	狩谷 新
身体表現	1	後	水	5	谷口 賢馬
健康・スポーツA（注4）	1	前			洲 雅明
健康・スポーツB（注4）	1	後			洲 雅明
自立を考える	2	後	木	5	佐藤 淳介 他
キャリアプランニング	2	後	月	1	野坂 昭雄
英語 I A（注4）	1	前			
英語 I B（注4）	1	後			
英語 II A（注4）	1	前			
英語 II B（注4）	1	後			
ドイツ語 I A	1	前	火	5	高瀬 圭子
ドイツ語 I B	1	後	火	5	高瀬 圭子
ドイツ語 II A	1	前	金	1	高瀬 圭子
ドイツ語 II B	1	後	金	2	高瀬 圭子
フランス語 I A	1	前	火	5	永田 道弘
フランス語 I B	1	後	火	5	永田 道弘
フランス語 II A	1	前	木	3	永田 道弘
フランス語 II B	1	後	木	3	永田 道弘
中国語 I A	1	前	火	5	
中国語 I B	1	後	火	5	
中国語 II A	1	前	木	3	
中国語 II B	1	後	木	3	
ポルトガル語 I A	1	前	火	5	疇谷 憲洋
ポルトガル語 I B	1	後	火	5	疇谷 憲洋
ポルトガル語 II A	1	前	木	3	疇谷 憲洋
ポルトガル語 II B	1	後	木	3	疇谷 憲洋

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
イタリア語ⅠA	1	前	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅠB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡA	1	前	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡB	1	後	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
韓国語ⅠA	1	前	木	2	劉 美貞
韓国語ⅠB	1	後	木	2	劉 美貞
韓国語ⅡA	1	前	木	3	劉 美貞
韓国語ⅡB	1	後	木	3	劉 美貞

注1 「音楽理論」の開講期間は4月から6月までです。

注2 「和声学Ⅰ」の開講期間は6月から7月までです。

注3 合奏及び伴奏法の受講は、原則として、教職履修希望者に限ります。

注4 ソルフェージュⅠ・Ⅱ、英語、健康・スポーツA、Bの開講時間等については別途問い合わせて下さい。

【留意事項】

- 1 開講時間は、担当教員の都合により変更になる場合があります。
- 2 開講科目によっては、諸般の事情により履修できない場合があります。
- 3 前・後欄の「前」は前期(4月から)期間に開講する科目、「後」は後期(9月から)期間に開講する科目、「通」は1年間(4月から)開講する科目です。
- 4 曜日欄にある「集中」とは、夏期又は冬期休業期間中に開講する「集中講義」です。開講時間等は必ず事前に確認して下さい。
- 5 美術科及び音楽科専門教育科目の横に※印がついている科目は、本学専攻科(造形専攻・音楽専攻)の科目です。
- 6 外国語科目の「ⅠB」は「ⅠA」、「ⅡB」は「ⅡA」の単位取得者のみ履修可能です。
- 7 外国語科目のⅡA・ⅡBを履修するには、同じ外国語科目のⅠA・ⅠBを修得しておく必要があります。
- 8 開講時間は以下のとおりです。
1時限 9:00～10:30 2時限 10:40～12:10 3時限 13:00～14:30
4時限 14:40～16:10 5時限 16:20～17:50

【教職関係科目】

2011/1/27

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
教職概論	2	前	月	2	佐藤 淳介
	2	前	月	5	
	2	前	金	2	
教育行政学	1	前	火	5	佐藤 淳介
情報機器基礎演習	2	前	水	3	凍田和美・吉岡 孝
		前	木	5	
道徳教育論	1	前	金	5	佐藤 淳介
生徒指導論（進路指導を含む）	2	前		2	関口 洋美
美術科教育法	2	後	月	2	富田 礼志
教育相談論	2	後	火	5	関口 洋美
音楽科教育法	2	後	水	2	松本 正
教育心理学	2	後	水	3	関口 洋美
教育の基礎理論	1	後	金	5	佐藤 淳介
教育課程及び指導法 （特別活動を含む）	1	後	金	5	佐藤 淳介
教育実習研究	1				佐藤淳介・関口洋美
教育実習	4				佐藤淳介・関口洋美
教職実践演習（中学校）	2	後	木	4	佐藤淳介・関口洋美

※教職関係科目は、本学の学生で教職免許の取得希望者のみ履修可能です。
ただし、本学在学中に教育実習の申込みを行っている者は、教育実習研究・教育実習を履修できる。

※教育実習研究は、1年半の履修期間を必要とします。

※教育実習研究・教育実習の開講時間等は、4月以降ガイダンスを行って指示します。

※生徒指導論の開講時間等は、別途問い合わせてください。