

オペラ 火の鳥 [ヤマト編]

原作：手塚 治虫 台本：加藤 直 作曲：青島 広志

今から25年前、最高の賛辞をうけた当歌劇場委嘱作品
今回の東京再演を見逃すわけにはいきません！

指揮：青島 広志
演出：恵川 智美

2010年
9月11日(土) 18:00開演
12日(日) 14:00開演

各公演45分前開場

東京芸術劇場 中ホール

- 各公演開演30分前よりプレトーク
- 12日のみ公演終了後アフタートーク

CAST		11日	12日
ヤマト・オグナ	……	行天 祥晃	秋谷 直之
けらい 鼻彦	……	吉田 伸昭	湯川 晃
けらい 耳彦	……	鶴川 勝也	多田 康芳
兄 1	……	青地 英幸	伊東 大智
兄 2	……	根岸 一郎	和田ひでき
兄 3	……	堀野 浩史	中原 和人
クマソ・タケル	……	今尾 滋	小島 聖史
カジカ	……	赤星 啓子	猿山 順子
老人(おじい)	……	大澤 恒夫	菅野 宏昭
歌姫	……	大島 洋子	三崎今日子
火の鳥	……	森川 栄子	見角 悠代
ヤマトの大君	……	鹿野 由之	志村 文彦
サルと呼ばれる道化	…	山本 光洋	山本 光洋

ダンサー / 松原佐紀子
管弦楽 / シアターオーケストラトキヨー
合唱 / 東京室内歌劇場合唱団

*出演者は変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。



©手塚プロダクション



©GAKKEN Pub.

チケット好評発売中

料金	SS席	¥11,000	S席	¥9,000
	A席	¥7,000	B席	¥5,000

★ペア割…2枚以上一括でのご購入で1割引

お問い合わせ

東京室内歌劇場 TEL:03-5642-2267
info@chamber-opera.jp
http://www.chamber-opera.jp

その他チケット取扱い

- チケットぴあ 0570-02-9999 (オールジャンル)
Pコード107-134 http://t.pia.co.jp
0570-02-9999 http://t.pia.co.jp
- イープラス http://eplus.jp/sys/main.jsp
- 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650
- カンフェティ http://confetti-web.com

ヤマトタケルの愛と死。

青島広志・東京室内歌劇場によって蘇る
手塚治虫の古代ロマン。

オペラ 火の鳥

[ヤマト編]

作曲・指揮
青島広志



演出
恵川智美

不死の火の鳥を軸に人間の愛と生と死をめぐる手塚治虫の壮大なライフワーク「火の鳥」。そのなかの「ヤマト編」は、ヤマトタケルの熊襲(クマソ)征伐の説話をもとに、火の国クマソの首領タケルの妹カジカと、クマソ征伐に訪れたヤマトの王子オグナとの許されない愛を描く悠久の古代ロマンです。ピアニスト・司会者・イラストレーター・少女漫画研究家など多彩なマルチ・タレントとして活躍する作曲家、青島広志の代表作であるオペラ「火の鳥」[ヤマト編]は、東京室内歌劇場委嘱作品として、1985年に初演されました。人間の生と死を見つめる火の鳥、美丈夫なオグナ、精悍なタケル、男勝りのカジカ、コミカルなオグナの兄たちなど、手塚治虫の魅力的なキャラクターたち、そして、手塚漫画ならではのギャグや風刺が、青島の卓越した作曲の手腕によって、鮮やかに音楽化されています。初演後は、各地でたびたび再演され、青島の代表作になるとともに、日本創作オペラの数少ないレパートリーの一つとなっています。初演より25年を経て、作曲家自身の指揮、明解な解釈で定評がある恵川智美による新演出によって、ふたたび蘇ります。



11日

CAST

行天 詳晃	吉田 伸昭	鶴川 勝也	青地 英幸	根岸 一郎	堀野 浩史	今尾 滋	赤星 啓子	大澤 恒夫	大島 洋子	森川 栄子	鹿野 由之	山本 光洋
ヤマト・オグナ	けらい鼻彦	けらい耳彦	兄1	兄2	兄3	クマソ・タケル	カジカ	老人(おじい)	歌姫	火の鳥	ヤマトの大君	呼ばれる道化
秋谷 直之	湯川 晃	多田 康芳	伊東 大智	和田ひでき	中原 和人	小島 聖史	猿山 順子	菅野 宏昭	三崎今日子	見角 悠代	志村 文彦	山本 光洋

12日

東京室内歌劇場 公演予定のお知らせ

La Calisto

オペラ《ラ・カリスト》

2010年12月4日(土)・5日(日)

さくらホール[渋谷区文化総合センター大和田内]

Genoveva

オペラ《ゲノフェーファ》

2011年2月4日(金)・5日(土)

新国立劇場 中劇場



東京芸術劇場 TEL03-5391-2111
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・地下鉄有楽町線・丸の内線・東武東上線
西武池袋線、池袋駅西口より徒歩3分

スタッフ
美術 ■ 荒田 良
照明 ■ 山口 暁
衣裳 ■ 増田 恵美
振付 ■ 伊藤 多恵
舞台監督 ■ 八木 清市
演出助手 ■ 磯田 有香
振付助手 ■ 松原佐紀子
副指揮 ■ 大島 義彰
加門 伸行
コレペイトウ ■ 旋間 郁子
松井 啓子
矢田 信子
制作統括 ■ 森 靖博
制作統括補 ■ 前澤 悦子