



ART PLAZA

アートプラザ開館15周年記念事業

ART PLAZA Pickup Artist Exhibition vol.3

アートプラザ 第3回ピックアップアーティスト展

2014. 1. 15 (水) ~ 1. 21 (火) 10:00 ~ 18:00 アートプラザ2階アートホール 入場無料

大分県にゆかりのある芸術家8組による展覧会。様々なジャンルの作品展示に加え、参加芸術家によるワークショップも開催。

参加芸術家(五十音順)

阿南 維也(陶芸家) / 小野 愛(美術家) / 勝 正光(鉛筆画家) /
川崎 泰史(アーティスト) / 川島 茂雄(造形作家) / 近藤 晃子(現代アート作家) /
前田 亮二(染色作家) / 森 貴也(美術家)

主催：アートプラザ

〒870-0046 大分県大分市荷揚町3-31 TEL: 097-538-5000 FAX: 097-538-5060 MAIL: info@art-plaza.jp

後援

大分合同新聞社 NHK大分放送局 OBS大分放送 TOSテレビ大分 OAB大分朝日放送 エフエム大分
OCT大分ケーブルテレコム CJ0シティ情報おいた 株式会社ゆふいんラヂオ局



市営荷揚中央駐車場・荷揚西駐車場をご利用下さい。駐車場が混雑する可能性があります。公共交通機関をご利用下さい。

ARTPLAZA 15th Anniversary Pickup Artist Exhibition vol.3

2014/1/15wed~1/21tue 会場：アートプラザ2階アートホール 入場無料

第3回ピックアップアーティスト展

大分にゆかりのある芸術家8組による展覧会。展示の他、芸術家によるワークショップやオープニングイベント等の関連イベントも開催します。この機会にぜひアートプラザへお越しください。



阿南 維也／陶芸家
Anan Koreya

1972年大分県豊後大野市出身。1998年有田窯業大学校絵付科修了。有田・宮崎の窯元で修業する。
2003年大分市野田にて独立し「阿南陶磁器工房」開窯。



小野 愛／美術家
Ono Megumi

1989年大分県出身。香蘭ファッションデザイン専門学校卒業。ファッションデザイン塾COCOA1期。2013年から別府市の居住制作スペース「清島アパート」に入居。服だけではなく、写真やオブジェ、空間表現など、多岐にわたる手法で制作をしている。



勝 正光／鉛筆画家
Katsu Masamitsu

鉛筆画を特徴とする画家。1981年大阪府出身。武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業(杉本貴志ゼミ賞受賞)後活動を始め、2006年に「GEISAI#10」銅賞、佐藤可士和賞、電通賞を受賞。別府のアート版トキワ荘・清島アパートに住んで今年で5年目。アートの専門性と日常生活が入り混じる場を作る為奮闘中。



川崎 泰史／アーティスト
Kawasaki Yasuhiro

1983年佐賀県出身。2010年に金沢美術工芸大学大学院金専攻卒業。2010年にART AWARD TOKYO入選。2012年に個展をFukagawa Bansho gallery(東京)にて開催。2013年はグループ展「スナックJIKKA」JIKKA(東京)に参加。2013年5月よりNPO法人BEPPE PROJECT運営の清島アパートにアトリエを移す。



川島 茂雄／造形作家
Kawashima shigeo

1958年東京都出身。1977年 木製家具製作所勤務。1978年 訓練校にて竹工芸を学ぶ。1981年 同校にて非常勤講師を務める。1990年頃まで伝統工芸作品を作り、以後2000年頃まで造形的な作品制作。以後、主に渡米制作やオブジェ作品輸出販売。リーマンショック、フクシマ、娘の死などの影響により、現在制作とは何か？を模索中。



近藤 晃子／現代アート作家
Kondou Akiko

佐伯市出身。2012年 多摩美術大学情報デザイン学科情報芸術コース卒業。近年の主な展覧会に「みんなでつくる森展」(2012年・無印良品有楽町店ATELIER MUJI)、「夢現代美術展」(2012年・鳥根県浜田市世界こども美術館)などがある。現在は東京を拠点として制作。主に布や空間を使った観客参加型の作品を制作している。



前田 亮二／染色作家
Maeda Ryouji

1974年愛媛県出身。2001年 大分県立芸術文化短期大学専攻科(染色)修了。2010年より竹田キャンパス(旧下竹田小学校)にて居住制作。県内外で個展、グループ展、ワークショップ等精力的に活動している。最近の展覧会に「MINIARTEXTIL」(2013年・コモ/イタリア)がある。大分県立芸術文化短期大学 非常勤講師。



森 貴也／美術家
Mori Takaya

1981年熊本県出身。2005年 大分大学大学院教育学研究科教科教育専攻美術教育専修 修了。2010年 BEPPU AWARD 2010 グランプリ受賞(大分 platform02)。2012年 第11回大分アジア彫刻展 大賞受賞。2013年 大分合同新聞社賞受賞。第25回UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)宇部マテリアルズ賞受賞。

●参加芸術家によるワークショップ(事前予約制)

①近藤晃子ワークショップ「myボタンを作ろう」
開催日：1月15日(水)~18日(土)、20日(月) 時間：14時~15時
参加費：500円 対象年齢：不問(3歳以下は保護者同伴) 定員：各回10名
内容：ボタンに絵を描いて、オリジナルボタンを制作。

②清島アパートワークショップ「お花のコサージュを作ろう」
開催日：1月16日(木)、19日(日) 時間：11時~12時 参加費：1000円
対象年齢：不問(3歳以下は保護者同伴) 定員：各回20名
内容：オリジナル柄の布でお花のコサージュを制作。

③川島茂雄ワークショップ「竹の箸を作ろう」
開催日：1月17日(金) 時間：10時~11時 参加費：600円 定員：10名
対象年齢：高校生以上 内容：青竹をけずり、箸を制作。

④川島茂雄ワークショップ「竹トンボを作ろう」
開催日：1月18日(土) 時間：10時~12時 参加費：600円 定員：10名
対象年齢：小学校4年生以上 内容：小刀で竹をけずり、竹トンボを制作。

⑤前田亮二ワークショップ「名前をもじってかんたんデザイン画」
開催日：1月19日(日)、20日(月) 参加費：500円 定員：各回12名
時間：19日は14時~15時半 20日は10時~11時半
対象年齢：19日は小学生以上 20日は高校生以上
内容：名前をもじって着色するだけの、可愛い額入り作品を制作。

★お申込方法★

要事前予約(応募者多数の場合は抽選)
FAXまたはメール(1講座につき1通)で、①講座名②住所③氏名
④年齢(学年)⑤電話番号を記入し、1月7日(火)までにアートプラザまで
ご応募ください。
FAX番号：097-538-5060 MAIL：info@art-plaza.jp

●その他関連イベント

★オープニングレセプション 開催日時：1月15日(水)18時~

●参加芸術家によるワークショップ(当日受付制)

①近藤晃子ワークショップ「花咲かワークショップ」
開催日：1月15日(水)~21日(火) 時間：10時~18時 参加費：無料
対象年齢：不問(小学生以下保護者同伴) 定員：なし
内容：会場にある布・道具で花や植物のオブジェを制作し、畑に見立てたスペースに置いて花畑をつくっていく。最終日には参加者が制作した花や植物を使って、近藤晃子が1つの大きなオブジェを制作する。※作品はお持ち帰りできません。

②近藤晃子ワークショップ「フェルトの森をつくろう」
開催日：1月15日(水)~21日(火) 時間：10時~18時 参加費：無料
対象年齢：不問(3歳以下保護者同伴) 定員：なし
内容：ボタンとゴムひもで出来たボタンゴムの森に、カラフルなフェルトをつけて、賑やかな森を作っていく。フェルトの森は多くの人が参加することでどんどん成長していく。※作品はお持ち帰りできません。

③清島アパートワークショップ「お花をつくろう！」
開催日：1月16日(木)、19日(日) 時間：10時~10時40分
参加費：1個500円 対象年齢：不問(かた結びができる方、3歳以下保護者同伴) 定員：1日60個限定 内容：オリジナル柄の布でお花の飾りを制作。
参加方法：当日先着順で受付し、席が空き次第随時受付。1日60個の材料が無くなり次第終了。

④森 貴也ワークショップ
「巨大ケーキのオブジェをデコレーションしよう！」
1月15日(水)~21日(火) 時間：10時~18時 参加費：無料
対象年齢：不問(3歳以下保護者同伴) 定員：なし
内容：こすり出し技法を使って、巨大なケーキのオブジェにデコレーションしていきます。※はさみを使用します。※作品はお持ち帰りできません。

★ミュージアムショップ特設企画「Pickup Artist Shop」
ピックアップアーティスト展に関連したショップを期間限定でOPEN。
場所：2階ミュージアムショップ 時間：9時~18時