

# ideal Picture 2013

2013.10.12(Sat) - 11.10(Sun) / open 11:00 - close 0:00 the bridge

## Media Copy Exhibition

Exhibition

### Context

「Picture」という keyword をもとに複製芸術としての表層や表現の中にある価値観を考えた展覧会を開催します。複製芸術には古くから版画というジャンルが一般的にも知られていると思います。現代芸術ではコピー、カットアップ、アッサンプラージュと複製技術や既成のものから表現され、その既成品を意識することも感じない表層を持つ芸術も珍しく無い時代となりました。そこには日常と芸術との結びつき、流通やネットワークに対する意識が根底にあり様々な表現を繰り返してきました。ここでは「写す」をテーマに印刷、版画、写真、グラフィック、映像など複製芸術メディアとしての視覚的、体感的なプレゼンテーション表現を展開します。

### Session

10月12日(土) - 11月10日(日)

営業時間 11:00 - 0:00 最終日17:00まで  
定休日：火曜日

観覧料 無料

会場 the bridge 元フドーキン倉庫

〒870-0035 大分市中央町3丁目3-19 tel 097-532-6656

sponsorship

the bridge

DAISEN  
株式会社 大宣

いちばんに、あなたのこと。  
豊和銀行

不動産の総合パートナー  
株式会社 別大興産

i i c h i k o

ONIZUKA  
Electrical Construction Co., Ltd.  
鬼塚電気工事株式会社  
http://www.onizuka.co.jp

Oita Air Travel  
大分航空トラベル

<後援> 大分合同新聞社・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞西部本社・NHK大分放送局・OBS大分放送・TOSテレビ大分・OAB大分朝日放送・エフエム大分・OCT大分ケーブルテレコム・シティ情報おいた

<主催> 大分県立芸術文化短期大学 芸短フェスタ2013  
〒870-0833 大分県大分市上野丘東1番11号 tel: 097-545-0542



Events

### Open Studio

オープニングイベント 公開制作 「生の痕跡」の複製行為 - 田中 愛理 -  
10月12日(土) 14:00 開始 観覧：無料

### Symposium

シンポジウム [メディアコピーとアウラ - 『写す』 芸術とは? -] 会場：the bridge  
10月26日(土) 17:00 ~ シンポジウム参加費：無料  
懇親会 19:00 ~ 懇親会参加費：1ドリンク¥500 会場：the bridge



『写す』芸術には写真や映像、デジタルプリントといった複数性を帯びたアート、絵や写真などを主として編集した雑誌や本の「ピクトリアル」などのコミュニケーションデザインにおける視覚表現にまで至る。新しいメディアに活気づいた時代でもあった80年代までの複製芸術とグラフィックの動向やデジタル表現『メディアコピー』を一つの概念と意識した現代の表現感覚を、アートとデザインの教育の現場から展開します。

- モデレーター：菅 章 (大分市美術館館長)
- パネリスト：久間 清喜 (大分大学 教育福祉科学部 総合表現コース 教授)
- 古本 元治 (九州産業大学芸術学部 美術学科 教授)
- 於保 政昭 (大分県立芸術文化短期大学 美術科 メディアデザインコース 講師)
- 西口 顕一 (大分県立芸術文化短期大学 美術科 ビジュアルデザインコース 講師)

大分県立  
芸術文化  
短期大学

OITA  
PREFECTURAL  
COLLEGE OF  
ARTS  
AND CULTURE



## 久間清喜

K u m a K i y o k i



## 古本元治

F u r u m o t o M o t o h a r u



## 山口純寛

Y a m a g u c h i S u m i h i l o



## 三枝孝司

S a i g u s a K o j i



## 加藤恵

K a t o M e g u m i



## 田島恵美

T a s h i m a M e g u m i



## 川野史織

K a w a n o S h i o r i



## 丸山愛

M a r u y a m a M e g u m i



## 田中愛理

T a n a k a A i r i



## 野村菜美

N o m u r a N a m i



## 西口顕一

N i s h i g u c h i K e n i c h i



## 於保政昭

O h o M a s a a k i

1953 福岡県大牟田市に生まれる  
 1981 愛知県立芸術大学大学院修了  
 1979~90 国画会展 1993~97 九州現代版画展  
 1998 「大分の現代美術II」久間清喜・章江二人展 大分市  
 2006 「130冊のプリント」 DAR VIDA 大分など

東京藝術大学大学院修了、九州産業大学芸術学部教授、版画学会運営委員  
 '92 版画 [期待の新人作家] 大賞展、買上賞受賞 ('92)  
 アジア美術家連盟日本委員会奨励賞受賞 ('93)  
 第1回谷尾美術館大賞展優秀賞受賞 ('94)  
 第1回・2回西武美術館版画大賞展、現代日本美術展、アジア国際美術展  
 個展:10回 (東京、浜松、福岡、USA、大阪)

1981 東京芸術大学 美術研究科 絵画専攻 版画 修了  
 1983~87 東京芸術大学 美術学部 絵画科 油画専攻「版画」助手  
 2000~05 東京芸術大学 美術学部 版画「スクリーンプリント」非常勤講師  
 現在 九州産業大学 芸術学部 美術学科 非常勤講師  
 多摩美術大学 美術学部 油絵科 非常勤講師

1987 多摩美術大学大学院美術研究科版画専攻修了  
 1989 中華民国国際版画ビエンナーレ 優作賞  
 1996 さっぽろ国際現代版画ビエンナーレ展 買上げ賞  
 2005 二科展 デザイン部 特選賞  
 2010 版・印-日本版画テーマ展 (国立台湾美術館)

2000 九州産業大学大学院芸術研究科美術専攻修了  
 2002~ 日本版画協会展 (2007年~準会員)  
 2005 第6回高知国際版画トリエンナーレ展  
 2010~ カダケス国際ミニプリント展 (スペイン)  
 2011~ 安山国際アートフェア (韓国)

1988 福岡県出身  
 2007 福岡教育大学教育学部生涯スポーツ芸術課程美術領域 入学  
 2011 福岡教育大学教育学部生涯スポーツ芸術課程美術領域 卒業  
 2011 九州産業大学大学院芸術研究科博士前期課程美術学科 入学  
 2013 九州産業大学大学院芸術研究科博士前期課程美術学科 卒業

1992 大分県出身  
 2013 大分県立芸術文化短期大学美術科  
 デザイン専攻ビジュアルデザインコース卒業  
 2013 大分県立芸術文化短期大学  
 専攻科造形専攻ビジュアルデザインコース入学  
 現在 同大学でデザインを学び、アート系フリーペーパーの制作などに携わる。

1993 大分市出身  
 2011 芸術緑丘高校 クラフトデザイン科卒  
 2012 芸術文化短期大学 ビジュアルデザイン専攻入学  
 現在 同短期大学在学中

1993 福岡県大牟田市出身  
 2013 大分県立芸術文化短期大学専攻科生活造形デザインコース1年に在籍  
 2012 ideal Fit 聴潮閣高橋記念館 大分県別府市  
 2011 かまの美術館 水本邸 香川県小豆島

1988 長崎県佐世保市生まれ  
 2011 大分県立芸術文化短期大学専攻科造形専攻修了  
 2009 BEPPU ART AWARD2009 アワード展  
 2012 SANNINTEN /アートプラザ  
 現在 大分県立芸術文化短期大学副手

1979 長崎県松浦市出身  
 2004 九州産業大学大学院芸術研究科デザイン学科終了  
 2004~10 凸版印刷株式会社 (旧トッパンアイデアセンター西日本)  
 企画・デザイン制作部門に従事  
 2010~ 大分県立芸術文化短期大学美術科デザイン専攻専任講師  
 ニシグチデザインラボとして個人でもデザイナーとして活動。

大阪府生まれ 名古屋芸術大学卒業 京都市立芸術大学大学院 美術研究科修了  
 1995 京展 (京都市芸術文化理事賞 京都市美術館) '98 '04  
 2007 版画の方法論 (海岸通ギャラリー CASO・名古屋芸術大学 ギャラリー BE)  
 CWAJ 現代版画展 / あおもり国際版画トリエンナーレ 2007  
 2008 gallerism 2008 (大阪府立現代美術センター)