



Viola 2 **String Quartet No. 14 in C-sharp Minor**
Op. 131 Ludwig van Beethoven

Adagio ma non troppo e molto espressivo

映画夜話

『25年目の弦楽四重奏』

ベートーヴェン 弦楽四重奏曲第14番嬰ハ長調(作品131)って、どんな曲?



8月24日(土)~9月6日(金) シネマ5bis



おはなし
森口真司さん
大分県立芸術文化短期大学音楽科准教授

1964年大阪府生まれ。大阪府立北野高校時代よりオーケストラ活動を始め、京都大学文学部を経て1995年東京藝術大学大学院指揮科修了。大学院修了後すぐ「プラハの春」国際音楽コンクール指揮部門に於いて第3位受賞(1位なし)。岩城宏之氏に認められ、2003年から2年間オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者を務めた。2002年から2009年まで東京混声合唱団コンダクター・レジデンスも務めた。オペラ指揮者としてこれまで30を超す作品を100回近く指揮。東京藝術大学、二期会オペラ研修所講師を経て2008年より大分県立芸術文化短期大学准教授。現在は本拠地を九州に移し、愛媛県合唱連盟50周年記念公演「メサイア」、大分・延岡ベートーヴェン第九演奏会、ひむかオペラ(延岡市)第1回公演「こうもり」、大分二期会旗揚げ公演「魔笛」、福岡県合唱連盟ベートーヴェン第九、ホルトホール大分開館記念演奏会など重要な公演の指揮を任されている。

9月2日(月) 『25年目の弦楽四重奏』夜6:55の回・終了後(8:45~約1時間) シネマ5bis

映画『25年目の弦楽四重奏』をごらんいただいた方はどなたでもご参加いただけます