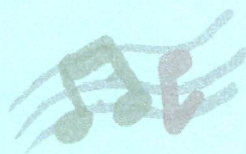


2012年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

指揮法(及び指導法・アナリーゼ)講座



内 容 2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲を取り上げ、本学学生を中心にした吹奏楽団によって、指揮法、指導法、アナリーゼを講習します。躍動的な音楽を創り出す為には、その構造と、楽曲に相応しい指揮法が不可欠です。この講座では、指揮が変わることにより音楽が変化することを体感して下さい。(受講生はスコアを各自準備して下さい。)

期 日 6月20日(水) 18:30~20:45 課題曲Ⅲ 吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」/足立 正
課題曲Ⅳ 行進曲「希望の空」/和田 信

場 所 大分県立芸術文化短期大学 音楽棟小ホール

対 象 一般、吹奏楽顧問、教諭、高校生、中学生

定 員 指揮講習希望者6名程度、聴講のみ100名程度

受 講 料 指揮受講生¥2,000 聴講¥500(高校生以下無料)

指 導 者 森口真司(指揮/芸短大准教授)
松倉利之(打楽器/芸短大教授)
河野敦朗(作曲/芸短大教授)
清水万敬(ホルン/芸短大教授)



協 力 大分県吹奏楽連盟
大分県立大分雄城台高等学校吹奏楽部

申込方法 住所、氏名、学校名または所属団体名、電話番号、指揮受講(受講曲)・聴講の別を明記し、電話・FAX・メールのいずれかで下記の宛先までお申し込み下さい。
締め切り後、受講証を郵送致します。
指揮受講希望多数の場合は抽選とさせていただきます。
受講料・聴講は当日会場で支払いとし、領収書を発行致します。

応募締切 平成24年6月11日(月) 17:00まで

宛 先 〒870-0833 大分市上野丘東1-11

大分県立芸術文化短期大学公開講座(指揮法) 係

問い合わせ・申し込み先: TEL・FAX/097-545-8758(音楽科副手室) E-mail/k-kouza01@oita-pjc.ac.jp