

一般県民・高校生の為の 理論・作曲を学ぼう

一般県民、高校生を対象とした入門講座です。理論には初級・中級・受験コース、作曲には初級+受験及び中級・上級コースと個人レッスンがあります。いずれも基礎から、音楽活動や受験に必要な知識まで楽しく学べます。

音楽理論入門 講師 小川 伊作 (大分県立芸術文化短期大学理論コース教授)

初級コース

「起立 礼 着席」で始まる音楽理論。和音の基礎から機能和声の原理の説明。バイエル、シューベルトの「子守歌」などの分析をしながら、和声分析に必要な事項を学んでいきます。楽譜の読み方が分かる程度の予備知識があることが望ましいです。

中級コース

上記初級終了程度の和声の理解が必要です。J.S.バッハの無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005 より第3楽章 Largo の和声分析を行います。ほぼ単声～3声で書かれているこの曲を、4声体の和声を想定して分析することで、楽譜に内在する音楽構造を明らかにします。

受験コース

小論文もしくは和声の指導。両分野に複数の希望者がいた場合は、時間を調整して分野別(小論文と和声)に指導をする場合もあります。

♪1回目/6月10日(日)、2回目/6月17日(日)、3回目/6月24日(日)、4回目/7月1日(日)♪

理論			
時間	初級コース	中級コース	受験コース
12:30~14:00	○		
14:30~16:00		○	
16:30~18:00			○

作曲入門 講師 河野 敦朗 (大分県立芸術文化短期大学作曲コース教授)

作曲は、コードの知識や構成法などを知っておくとより豊かなものになります。できるだけコンパクトに作曲に関する色々な方法を指導します。

初級+受験コース

旋律の作り方、曲の構成、コードの基本など

中級コース

作曲法、コード進行法、伴奏の方法(キーボードハーモニー)など

♪1回目/6月10日(日)、2回目/6月17日(日)、3回目/6月24日(日)、4回目/7月1日(日)♪

作曲		
時間	初級+受験コース	中級コース
14:30~16:00	○	
16:30~18:00		○

上級コース

作曲法、コード進行法+和声学、編曲法など

1回目/6月15日(金)、2回目/6月22日(金)、3回目/6月29日(金)、4回目/7月6日(金)
(上級コースは全て18:30~20:00)

作曲個人レッスン

希望の内容に応じて個人レッスンを受け付けます(人数制限があります)。

2時間のレッスン4回で、レッスンは6月10日(日)~7月6日(金)までの期間でご相談の上決めます。

場 所:大分県立芸術文化短期大学 音楽棟

受 講 料:音楽理論入門、作曲入門…1回¥800(高校生無料)※1回ごとにお支払いをお願いします。

作曲個人レッスン…4回¥8,000 - ※初回に4回分を一括してお支払いをお願いします。

定 員:理論20名 作曲20名(個人レッスンは若干名)

申込方法:希望講座、希望日、希望のコース(理論、初級コース、6月17日、6月24日等)、住所、氏名、電話番号を明記し、電子メール・FAX・往復はがきのいずれかで下記の宛先までお申し込みください。(途中の回からの受講を希望される方は希望日の前日までにご連絡下さい。)

※作曲個人レッスン希望の方は、内容・レッスン日をお電話によりご相談させていただきます。

応募締切:平成24年6月8日(金)17:00まで

宛 先:〒870-0833 大分市上野丘東1-11 大分県立芸術文化短期大学公開講座(理論・作曲) 係

メールアドレス:k-kouza01@oita-pjc.ac.jp FAX:097-545-8758 お問い合わせ先:097-545-8758 (音楽科副手室)