

平成24年度科目等履修生開講科目一覧（後期）

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
【美術科専門教育科目】					
現代美術特講A	2	後	金	4	古賀道夫
デザイン概論(生活造形)	2	後	火	3	澤田・久保木・松本・於保
芸術学特論※	2	後	火	5	荻野哉
造形素材特論※	2	後	金	2	澤田佳孝
【音楽科専門教育科目】					
音理演習Ⅱ	2	後	火	1	小川伊作
音理演習Ⅳ	2	後	木	2	小川伊作
和声学Ⅱ	2	後	火	1	田村・今村
和声アナリゼ演習	2	後	水	1	小川・今村・田村
対位法Ⅱ	2	後	火	3	小川伊作
西洋音楽史Ⅱ	2	後	木	3	小川伊作
楽書講読	2	後	金	2	小川伊作
日本音楽史	2	前又は後	集中		上野暁子
作曲法	2	後	火	2	田村洋彦
吹奏楽法	2	後	月	4	清水万敬
邦楽演習	2	後	月	2	谷村育子 三浦敬子
	2	後	月	3	
音楽研究Ⅱ※(理論コースのみ)	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
音楽研究Ⅳ※(理論コースのみ)	4	後	火	2	小川伊作
			火	4	
【国際文化学科専門教育科目】					
大分の歴史と文化(戦国～江戸時代)	2	後	金	4	吉良國光
東洋古典の世界	2	後	火	3	牛尾弘孝
日本古典文学論	2	後	月	3	安東大隆
東洋の美術と文化	2	後	集中		水野僚子
歴史資料論	2	後	水	1	吉良國光
現代日本論	2	後	金	3	野坂昭雄
パフォーマンス人類学	2	後	月	5	城田愛
西洋古典の世界	2	後	木	3	上野正二
中世ヨーロッパ世界の歴史	2	後	火	4	高瀬圭子
文化交流史	2	後	火	3	疇谷憲洋
英語学	2	後	金	2	染矢正一
実用日本語	2	後	木	2	日高貢一郎
総合人間論	2	後	木	4	上野正二
日本の祭礼と文化	2	後	木	3	吉良國光
国際関係論	2	後	月	3	玉井昇
国際経済論	2	後	月	5	柴田茂紀

比較文化論	2	後	月	4	城田愛
多文化理解論	2	後	金	2	ジュリー・ジョイ・ヌートバー
【情報コミュニケーション学科専門教育科目】					
ジャーナリズム論	2	後	月	2	下川正晴
メディア・コミュニケーション	2	後	火	3	狩谷新
放送論	2	後	火	4	狩谷新
映像表現・演出	2	後	水	1	狩谷新
教育メディア論	2	後	金	2	狩谷新
プレゼンテーション	2	後	金	1	狩谷新
日韓コミュニケーション論	2	後	火	3	下川正晴
日本語表現Ⅱ	2	後	月	1	狩谷新
ニュース英語Ⅰ	2	後	火	4	下川正晴
ネット番組制作演習	2	後	金	3	下川正晴
情報ネットワーク論	2	後	金	1	凍田和美
情報技術論	2	後	木	3	凍田和美
コンピュータ・アニメーション演習	2	後	火	2	鈴木慎一
フラッシュコンテンツ作成演習	1	後	金	2	吉岡孝
フラッシュプログラミング演習	1	後	火	3	吉岡孝
スポーツの分析と評価Ⅰ	1	後	火	4	洲雅明
現代社会論	2	後	金	1	安倍尚紀
少子高齢社会論	2	後	木	2	吉良伸一
社会福祉論	2	後	火	4	吉良伸一
情報社会論	2	後	木	1	安倍尚紀
現代生活論	2	後	月	2	安倍尚紀
スポーツと生活	2	後	木	4	洲雅明
社会学演習Ⅰ	1	後	月	5	吉良伸一
地域社会特講Ⅱ	1	後	火	1	吉良伸一・安倍
情報処理応用演習	1	後	金	3	凍田・吉岡
ビジネス・コンピューティング	1	後	金	4	凍田・森下
情報処理技術者試験対策講座	1	後	月	5	吉岡孝
韓国語会話（中級）	1	後	火	2	下川正晴
ビジネス韓国語Ⅱ	1	後	水	1	下川正晴
【共通教育科目】					
倫理学	2	後	水	2	上野正二
文学	2	後	金	2	野坂昭雄
経済学	2	後	金	1	小野宏
法学（日本国憲法）	2	後	金	1	青野篤
世界の美術	2	後	木	3	荻野哉
大分の歴史と文化	2	後	金	2	吉良國光
ファッションの世界	2	後	月	1	安東扇弥子
創作表現	2	後	金	4	狩谷新
身体表現	1	後	水	5	谷口賢馬
健康・スポーツB（注4）	1	後			洲雅明
自立を考える	2	後	木	5	佐藤淳介 他

キャリアプランニング	2	後	月	1	玉井昇
英語ⅠB（注4）	1	後			
英語ⅡB（注4）	1	後			
ドイツ語ⅠB	1	後	火	5	高瀬圭子
ドイツ語ⅡB	1	後	金	2	高瀬圭子
フランス語ⅠB	1	後	火	5	永田道弘
フランス語ⅡB	1	後	木	3	永田道弘
中国語ⅠB	1	後	火	5	陳剛
中国語ⅡB	1	後	木	3	陳剛
ポルトガル語ⅠB	1	後	火	5	疇谷憲洋
ポルトガル語ⅡB	1	後	木	3	疇谷憲洋
イタリア語ⅠB	1	後	木	2	ヤンノッティ・ルイジ
イタリア語ⅡB	1	後	木	3	ヤンノッティ・ルイジ
韓国語ⅠB	1	後	木	2	劉美貞
韓国語ⅡB	1	後	木	3	劉美貞

注1 「音楽理論」の開講期間は4月から6月までです。

注2 「和声学Ⅰ」の開講期間は6月から7月までです。

注3 合奏及び伴奏法の受講は、原則として、教職履修希望者に限ります。

注4 ソルフェージュⅠ・Ⅱ、英語、健康・スポーツA、Bの開講時間等については別途問い合わせて下さい。

[留意事項]

- 1 開講時間は、担当教員の都合により変更になる場合があります。
- 2 開講科目によっては、諸般の事情により履修できない場合があります。
- 3 前・後欄の「前」は前期(4月から)期間に開講する科目、「後」は後期(9月から)期間に開講する科目、「通」は1年間(4月から)開講する科目です。
- 4 曜日欄にある「集中」とは、夏期又は冬期休業期間中に開講する「集中講義」です。開講時間等は必ず事前に確認して下さい。
- 5 美術科及び音楽科専門教育科目の横に※印がついている科目は、本学専攻科（造形専攻・音楽専攻）の科目です。
- 6 外国語科目の「ⅠB」は「ⅠA」、「ⅡB」は「ⅡA」の単位取得者のみ履修可能です。
- 7 外国語科目のⅡA・ⅡBを履修するには、同じ外国語科目のⅠA・ⅠBを修得しておく必要があります。
- 8 開講時間は以下のとおりです。
1時限 9:00～10:30 2時限 10:40～12:10 3時限 13:00～14:30
4時限 14:40～16:10 5時限 16:20～17:50

【教職関係科目】（後期）

2012/6/25

開講科目名	単位数	開 講 時 間			担当教員
		前・後	曜日	時限	
美術科教育法	2	後	月	2	富田礼志
教育相談論	2	後	火	5	関口洋美
音楽科教育法	2	後	水	2	松本正
教育心理学	2	後	水	5	関口洋美
教育の基礎理論	1	後	金	5	佐藤淳介
教育課程及び指導法 (特別活動を含む)	1	後	金	5	佐藤淳介
教職実践演習（中学校）	2	後	木	4	佐藤淳介・関口洋美

※教職関係科目は、本学の学生で教職免許の取得希望者のみ履修可能です。
ただし、本学在学中に教育実習の申込みを行っている者は、教育実習研究・教育実習を履修できる。

※教育実習研究は、1年半の履修期間を必要とします。

※教育実習研究・教育実習の開講時間等は、4月以降ガイダンスを行って指示します。

※生徒指導論の開講時間等は、別途問い合わせてください。