

一般県民・高校生の為の 音楽史・理論を学ぼう

一般県民、高校生を対象とした入門講座です。音楽史は2回の講座、理論には初級・中級コース、受験対策には小論文と和声があります。いずれも基礎から、音楽活動や受験に必要な知識まで楽しく学べます。

音楽史入門 講師 小川伊作（大分県立芸術文化短期大学理論コース教授）

人に歴史のあるごとく、音楽に歴史あり！ 過去が分かれば、現在が分かり、未来が見えてくる！！
各回ごとにテーマを定めた「1回読み切り」スタイルにより、お好きな回のみ受講でも全く支障ありません。
名曲の数々を鑑賞しながら音楽の歴史をご一緒に散策しましょう！

- ☆第1回 <宗麟時代の南蛮音楽と世界への影響> 16世紀の「大航海時代」にスペイン・ポルトガルから世界に向けて発信された南蛮音楽とその影響。
☆第2回 <瀧廉太郎再発見！> 天才瀧廉太郎はいかにして作られたか！？

音楽理論入門 講師 遠藤信一（大分県立芸術文化短期大学理論コース准教授）

初級コース

「起立 礼 着席」で始まる音楽理論。和声の基礎から機能和声の原理の説明、ツェルニー練習曲、シューベルト歌曲などの分析をしながら、和声分析に必要な事項を学んでいきます。楽譜の読み方が分かる程度の予備知識があることが望ましいです。

中級コース

初級コース修了程度の和声の理解が必要です。短いピアノ曲や歌曲などを用いて、曲の細部から全体構造を分析します。

受験対策講座 講師 小川伊作（大分県立芸術文化短期大学理論コース教授）、遠藤信一（同大学准教授）

小論文もしくは和声の指導。分野別（小論文と和声）に指導します（時間調整可）。

～1回目/12月2日（日）、2回目/12月9日（日）、3回目/12月16日（日）～

時間	音楽史入門 (12/9,16のみ)	音楽理論入門		受験対策講座
		初級コース	中級コース	
10:30~12:00		○		
12:30~14:00			○	小論文(12/9,16のみ)
14:30~16:00	○			和声

場 所：大分県立芸術文化短期大学 音楽棟

受講料：全講座…1回¥800（高校生以下無料）※1回ごとにお支払いをお願いします。

定 員：各コース20名

申込方法：希望講座、希望日、希望のコース（例：理論初級コース・全日程・小論文）、住所、氏名、電話番号、高校生の方は学校名（学年）を明記し、電子メール・FAX・往復はがきのいずれかで下記の宛先までお申し込み下さい。（途中の回からの受講を希望される方は希望日の前日までにご連絡下さい。）

応募締切：平成24年11月30日（金）17:00まで

宛先：〒870-0833 大分市上野丘東1-11 大分県立芸術文化短期大学音楽科 公開講座 係

メールアドレス：k-kouza01@oita-pjc.ac.jp FAX：097-545-8758

お問い合わせ先：097-545-8758（音楽科副手室）