

愛甲久美 メゾソプラノリサイタル



愛甲 久美 (メゾソプラノ)

宮崎県出身。東京学芸大学卒業、同大学院修了。ウィーン国立歌劇場研究生のオーディションに合格し、同劇場主催のオペラ・コンサートにソリストとして出演する。1995年若杉弘指揮、東京室内歌劇場公演で、日本でのオペラデビュー。オペラでは「カルメン」のカルメン、「アイーダ」のアムネリス、「フィガロの結婚」のケルビーノ、「ヘンゼルとグレーテル」のヘンゼル、「こうもり」のオルロフスキー等多くの役を演じる。コンサートではヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「復活」「大地の歌」のソリストの他、日仏伊独・スペインの歌曲演奏や邦人作品の初演も多数。東京二期会、東京室内歌劇場各会員。大分オペラカンパニー会員。大分二期会理事。大分県立芸術文化短期大学准教授。



小林 道夫 (ピアノ)

東京藝術大学楽理科卒業。北西ドイツ音楽大学でチェンバロと室内楽を学び、帰国後、チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮等多方面にわたって活躍し、高い評価を得ている。数多くの世界的名演奏家達と共演し、現在、日本及び世界で最も経験豊かな音楽家の一人と称されている。1956年毎日音楽賞新人奨励賞、1970年鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、1972年ザルツブルグ国際財団モーツァルト記念メダル、1979年モービル音楽賞をそれぞれ受賞している。武庫川学院女子大学教授、国立音楽大学大学院教授、大阪芸術大学大学院教授、東京藝術大学客員教授を歴任し、現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。湯布院在住。

Program

J・S・バッハ／「マタイ受難曲」より " 憐れみたまえ "

ワーグナー／「ヴェーゼンドンク歌曲集」

マーラー／「子供の魔法の角笛」より " ラインの伝説 "

" 美しいトランペットの鳴るところ " " 原光 "

R・シュトラウス／ " あした " " 万霊節 " " 夜 "

" 憩え我が魂 " " 地上からの解放 "

他

日 程 / 平成24年9月26日(水)

時 間 / 開場18:30 開演19:00

場 所 / iichiko総合文化センター 音の泉ホール

料 金 / 一般2,000円 学生1,000円(全席自由)

チケット取扱 / トキハ会館プレイガイド、トキハ別府店、エトウ南海堂

お問い合わせ / 080-6425-5661 (Music create)

後援 / 大分市、大分県立芸術文化短期大学、大分市教育委員会、別府市教育委員会、大分合同新聞社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、OBS 大分放送、TOS テレビ大分、OAB 大分朝日放送、エフエム大分

主催 / △ 大分二期会 協力 / Music create