

2011年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲

指揮法(及び指導法・アナリゼ)講座



内 容 2011年度全日本吹奏楽コンクール課題曲(マーチ2曲)を取り上げ、本学学生を中心にした吹奏楽団によって、指揮法、指導法、アナリゼを講習します。躍動的な音楽を創り出す為には、その構造と、楽曲に相応しい指揮法が不可欠です。この講座では、指揮が変わることにより音楽が変化することを体感して下さい。(受講生はスコアを各自準備して下さい。)

期 日 第1回 5月11日(水)18:45~20:45 課題曲Ⅰ マーチ「ライヴリーアヴェニュー」/堀田庸元
第2回 5月18日(水)18:45~20:45 課題曲Ⅳ 「南風のマーチ」/渡口公康

場 所 大分県立芸術文化短期大学 音楽棟小ホール

対 象 一般、吹奏楽顧問、教諭、高校生、中学生

定 員 指揮講習希望者各回10名程度、聴講のみ100名程度

受 講 料 指揮受講生¥2,000(1回) 聴講のみ無料(当日会場で申し込み可)

指 導 者 森口真司(指揮/芸短大准教授)
清水万敬(ホルン/芸短大教授)
松倉利之(打楽器/芸短大教授)
河野敦朗(作曲/芸短大教授)

協 力 大分県吹奏楽連盟



申込方法 住所、氏名、学校名または所属団体名、電話番号、指揮受講・聴講の別及び希望日(例:11日指揮、18日聴講)を明記し、電話・FAX・メールのいずれかで下記の宛先までお申し込み下さい。締め切り後、受講証を郵送致します。
指揮受講希望多数の場合は抽選とさせていただきます。
受講料は当日会場で支払いとし、領収書を発行致します。

応募締切 平成23年5月2日(月)17:00まで

宛 先 〒870-0833 大分市上野丘東1-11

大分県立芸術文化短期大学公開講座 係

問い合わせ・申し込み先: TEL・FAX/097-545-8758(音楽科副手室) E-mail/koukai02@oita-pjc.ac.jp