

GEITAN

ガイドフニユース
NEWS!



第1回オープンキャンパスを開催しました

7月14日、今年度第一回目のオープンキャンパスを開催しました。今年も多くの中学生さん、保護者の方、教員の方々にお集まり頂き、全体説明会の会場であった大講義室はすぐに満席となり、大講義室との中継を繋いで使用した2教室も席が埋まり、大盛況となりました。全体説明会の後は、施設見学や学生による



専攻科造形専攻の学生が フリーぺーパーを発行！



西口ゼミ(ビジュアルデザイン)の学生、川野史織さん、小崎祐維さん、首藤紗映香さんがフリーぺーパー「hum-hum」(フムフム)を発行しました。情報収集から企画、取材、撮影、原稿作成、デザイン、配布まですべてを学生が担当、街中で感じるアートとデザインの魅力を小さな一冊に込めています。第2号は9月1日に発行されたばかり。市美術館や市内ギャラリー、雑貨店、飲食店等に設置しています。

第4回府内学生エコフェスタを開催しました

今年で4回目を迎えた「府内学生エコフェスタ」を開催しました。これは、本学学生と府内次世代フォーラムが中心となって行っているイベントで、今年は「大友歴史保存会」が後援に加わり、さらに、大分りしさ。が加わったものとなりました。学生によるトーク番組やシンポジウム、レーブンのほか、午後7時には府内五番街「時計台」周辺に並べられたキャンドル約1000個に点灯、やわらかな明かりが府内五番街の石畳を幻想的に包み込みました。



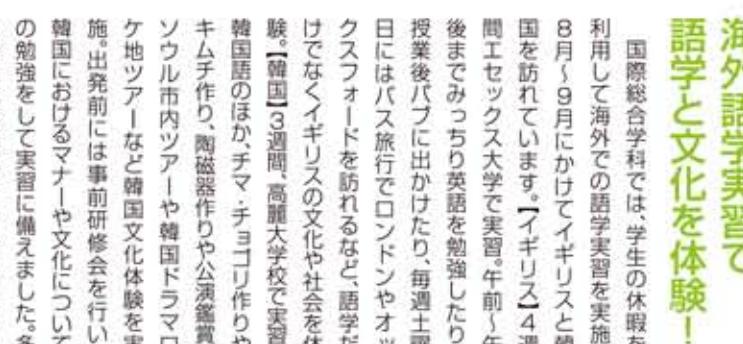
Hiroshima Peace Campのボランティアに参加しました

Hiroshima Peace Campは、8月6日の広島平和記念式典に出席する方のために、広島市立大学グラウンドをキャンプサイトとして開放するイベントです。そのボランティアは、国際総合学科1年生の柏木和さんと河野あとりさん。8月4日から7日かけて、宿泊者のサポートや平和イベントの手伝いをしました。また、期間中には記念式典に参列し、広島市中心部や宮島での街歩きツアーにも参加しました。写真は、「原爆の子の像」の折り鶴ブースに捧げるところのワンショットです。



吹奏楽実践講座を開催しました

本学音楽棟小ホールにて「芸短オーブンカレッジ公開講座2013吹奏楽実践講座」を開催しました。吹奏楽コンクールの課題曲を題材に、本学吹奏楽の学生と森口貴司准教授によるリハーサルを行い、受講者が実際に指揮することで現場で生じる問題点について考えていました。また、本学松倉利之教授と清水万敬教授が演奏者の立場からさまざまな問題提起を行い、その解決策を受講者とともに考察しました。



海外語学実習で 語学と文化を体験！

国際総合学科では、学生の休暇を利用して海外での語学実習を実施。8月～9月にかけてイギリスと韓国を訪れています。「イギリス」4週間エセックス大学で実習。午前～午後までみっちり英語を勉強したり、授業後バブにかけたり、毎週土曜日にはバス旅行でロンドンやオックスフォードを訪れるなど、語学だけでなくイギリスの文化や社会を体験。【韓国】3週間、高麗大学校で実習。韓国語のほか、チマ・チョゴリ作りやキムチ作り、陶磁器作りや公演鑑賞、ソウル市内ツアーや韓国ドラマロケ地ツアーや韓国文化体験などを実施。出発前には事前研修会を行い、韓国におけるマナーや文化についての勉強をして実習に備えました。多くの貴重な経験をして、無事に帰国していくのを楽しみにしています。



ホルトホール開館記念式典で 市歌を披露しました

7月20日、大分駅南に「ホルトホール大分」が開館し、大ホールで開館式典が催されました。その式典冒頭で大分市歌が合唱され、本学音楽科森口真司准教授の指揮のもと、同科学生の歌声が新しいホール20周年を記念して制定されたもので、一般の方から公募し選ばれた歌詞に、本学 中山欽氏が作曲を手がけたものです。



大分ケーブルテレコムと相互協力協定を結びました

7月18日、大分ケーブルテレコムと本学が相互協力協定を締結し、その調印式をホルトホール大分内にある大分ケーブルテレコムのサテライトスタジオに行いました。佐藤英生氏は「これを機会に、芸文短大の学生さんにむづんどのこのスタジオを活用して頂きたいと思います。大分駅のすぐそばといつ立地にも恵まれた場所にありますので、広く市民のみなさまに訪れて頂きたいと思います」と話されました。



作品展「19展」でギャラリートークを開催しました



於保ゼミ メディアデザイン(旧テキスタイル)の学生6名が「人間関係:Onnairo」、「恋愛:Bonde」、「決まり:Coro」、「夢:Doru」、「ねぐら」をテーマに「許される」と、許されないと様々な形で表現した作品展「19展」を開催しました。「19展」は学内ギャラリー設営のレクチャースタレーションなどこれまでの学内ギャラリーを更に進化させた形で展示・話題をよびました。期間中に開催したアーティストトークでは、作品を手かけた6名の学生と上級学年の専攻科生がモニターを用いて、作品を学内各所に点在させるインスタレーションなどこれまでの学内ギャラリーとを繋ぎながら、作品について語りました。多くの方々に集まって頂き、イベント終了後も作品談義で盛り上がっていました。