

子どもたちや地域の方々との触れ合いを大切に!
した活動も行ってきました!

Community Service

～地域貢献～

「芸短フェスタ2012」で、近代和風建築「聴潮閣」を利用して平面およびインスタレーション作品を展示した本学美術科によるイベント「idea Fair」で、音楽科の学生6人による弦楽アンサンブル演奏会を行いました。趣あふれる空間の中に美しい音色が響き渡り、多くの方々を傾けていました。



芸短 弦楽アンサンブル演奏会

9月26日(水)、iichiko総合文化センター音の泉ホールで愛甲久美准教授がリサイタルを開催しました。共演者に歌曲の本学客員教授でもある小林道夫氏を迎え、バッハからロマン派に至るドイツ芸術歌

「愛甲久美メソソプラノリサイタル」を開催しました

曲の世界を披露しました。プログラム「マタイ受難曲」より「憐れみたまえ」/J.S.バッハ、「ヴェーゼンドンク歌曲集」/ワーグナー、万葉節、R.シュートラウス他



上野の森 アートフェスティバル

本学が立地する地元上野丘で毎年11月に開催されるイベントで、今年で13回目を迎えました。音楽科では毎年出前演奏を行っており、平成24年度は金管アンサンブルと弦楽アンサンブルが出演しました。

毎年恒例「パーカッション グループミレニアム14thコンサート」

毎年恒例の松倉利之教授とその弟子たちによる打楽器だけのコンサート「パーカッショングループミレニアム」を平成24年度もiichiko総合文化センター音の泉ホールで開催しました。毎回ユニークなプログラムで楽しませてくれますが今回は、スティールパンが登場!会場は大いに盛り上がりました。



オペラ「魔笛」に 本学教員陣と 学生らが出演!

11月23日(金)祝、大分県文化スポーツ振興財団主催のオペラ「魔笛」(iichikoプログラム)に、本学森口真司准教授(指揮)、川瀬麻由美教授(コンサートミストリス)、愛甲久美准教授ほか多くの本学在学学生及び卒業生が出演しました。

ドニゼッティ歌劇「愛の妙薬」を公演しました!

オペラサークル「Opera Penadivita」による公演歌劇「愛の妙薬」(ガエターノ・ドニゼッティ)を本学小ホールで開催しました。村一番の美人がお金持ちのアドーナと、人柄がいいことだけが取り柄の貧乏な青年ネモリーノの恋模様を繰り広げました。終演後、場内は大きな拍手に包まれていました。



公開講座・ 夏期講習会

音楽科では、毎年高校生・一般県民に向けた公開講座や講習会を開催しています。平成24年度は、左記の講座を実施しました。
【吹奏楽 指揮】6月20日「2012年度全日本吹奏楽コンクール課題曲指揮法及び指導法・アナリーゼ講座」
【理論作曲】6月10日〜7月6日の間各コース4回、12月22日、9月16日「一般県民・高校生の為の理論・作曲を学ぼう」
出前指導・ご要望に応じて、本学教員が出向き音楽の指導を行っています。平成24年度は、11月2日、県立盲学校に本学愛甲久美准教授が出向き、合唱指導を行いました。

コンサートシリーズ No.65

管弦打コース演奏会

～師走に心温まるひとときを～

12月15日(土)、iichiko総合文化センター音の泉ホールで「管弦打コース演奏会～師走に心温まるひとときを～」を開催しました。このコンサートは、本学音楽科管弦打コースの在学生と教員が同じステージにたち、リラックスした雰囲気の中で名曲の数々を披露するアットホームなコンサートで、普段とは違ったステージに多くの方々からご好評いただいています。

【オーケストラ演奏】●くるみ割り人形/チャイコフスキー●クリスマス フェスティバル/アンダーソン
【アンサンブル】●打楽器アンサンブル●トロンボーン四重奏●フルート八重奏●ヴァイオリン合奏●弦楽六重奏●混合合奏●金管八重奏●クラリネット十二重奏



コンサートシリーズ No.66

声楽コース演奏会

～声(うた)の饗宴～

2月8日(金)、iichiko総合文化センター音の泉ホールで「声楽コース演奏会～声(うた)の饗宴～」を開催しました。「声(うた)の饗宴」と銘打ったこのコンサートでは、本学音楽科声楽コースの学生の日頃の研鑽の成果をオペラハイライト・独唱・合唱で披露しました。オペラハイライトでは、モーツァルト作曲の「フィガロの結婚」を原語日本語字幕つきで公演、視覚的にも楽しんで頂けるよう工夫を凝らしたステージ演出を繰り広げました。

【第1部 合唱】●混声合唱曲集「地平線のかなたへ」より「春に」/木下牧子作曲・谷川俊太郎 作詞●混声合唱曲集「光と風をつれて」より「はじまり」/木下牧子 作曲・工藤直子 作詞●混声合唱曲集「旅のかなたに」より「歌」/信長貴富 作曲・谷川俊太郎 作詞●混声合唱曲集「旅のかなたに」より「旅のかなたに」/信長貴富 作曲・室生犀星 作詞

【後期実技試験成績優秀者による独唱】●すみれ/モーツァルト●アルプスの羊飼いの娘/ロッシーニ●漁夫は歌う/トスティ●ミニヨンの歌/シューベルト●花の便り/シューベルト●マリア様/メルカダント●あなたがそばに居たら/シュテルツェン ●くちづけ/アルディーティ●私の愛の日々/ドナウディ●歌劇「ロアンのマリア」より「憐れむ神よ」/ドニゼッティ

【第2部 オペラハイライト】●フィガロの結婚/モーツァルト



コンサートシリーズ No.63

若さあふれるコンサート

9月17日(月・祝)、iichiko総合文化センター音の泉ホールで「若さあふれるコンサート」を開催しました。この演奏会は、前期実技試験の成績優秀者によるコンサートとなっており、選ばれた学生たちは日頃の研究成果を十分に発揮しました。



【声楽】●もはや私の心には感じない/バイジェッロ●夢/スキューラ●陽はすでにガンジス川から/スカルラッチィ●アヴェ・マリア/ルツィ●桐の花/中田 喜直●歌劇「清教徒」より「あなたの優しい声」/ベッリーニ●ひぐらし/團 伊玖磨●歌劇「夢遊病の女」より「気も晴ればれど」/ベッリーニ●はる/團 伊玖磨●「音楽の夜会」より「アルプスの羊飼いの娘」/ロッシーニ●歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のお父さん」/プッチーニ
【ピアノ】●平均律クラヴィア曲集 第2巻より 第7番 変ホ長調 BWV876 /J.S.バッハ●12の練習曲集 作品10より 第8番/ショパン●平均律クラヴィア曲集 第1巻より 第4番 嬰ハ短調 BWV849 /J.S.バッハ●12の練習曲集 作品25より 第8番/ショパン●創作主題による変奏曲 二長調 Op.21-1/ブラームス●ハンガリー狂詩曲 S.244より 第12番 嬰ハ短調/リスト●「6つの描写」より 第1曲 インプロヴィザシオン、第5曲 コラール、第6曲 サスーンの踊り/リビジャニアン

【管弦打】●アルテナーダンス/カストレード●コンチェルティーノ/シャミナーテ●序奏とロンド/ワイドール●クラリネットとピアノのためのソナタより 第2、3楽章/プーランク●トランペットとピアノのためのソナタより 第2、3楽章/ビルス●ハバナ/サン=サーンス

コンサートシリーズ No.64

ピアノコース演奏会

～ピアノ音楽への誘い～

11月14日(水)、iichiko総合文化センター音の泉ホールで「第3回ピアノコース演奏会～ピアノ音楽への誘い～」を開催しました。独奏・連弾・2台ピアノによる4手など、バラエティに富んだプログラムで「ピアノ音楽の魅力」を披露しました。

【第1部 ピアノソロとピアノ連弾】●3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」/リスト●2つの演奏会用練習曲より 第1番「森のささやき」/リスト●ピアノ・ソナタ 第2番 作品35 変ロ短調より 第1楽章/ショパン●ピアノ・ソナタ 第3番 作品46 へ長調より 第3楽章/カバレフスキー●「序奏とアレグロ」/J.M. ダマーズ●4手のためのピアノ・ソナタ/プーランク●4手のための組曲「くるみ割り人形」作品71より「花のワルツ」/チャイコフスキー

【第2部 2台ピアノアンサンブル】●2台のピアノによる「牧神の午後への前奏曲」/ドビュッシー●2台ピアノ版による交響詩「死の舞踏」作品40/サンサーンス●「ウエスト・サイド・ストーリー」より2台ピアノによる「シンフォニック・ダンス」/バーンスタイン



芸短音楽科コンサートシリーズ

1回の舞台経験は100回の練習に勝る!をモットーに、本格的なステージで演奏を行っています!