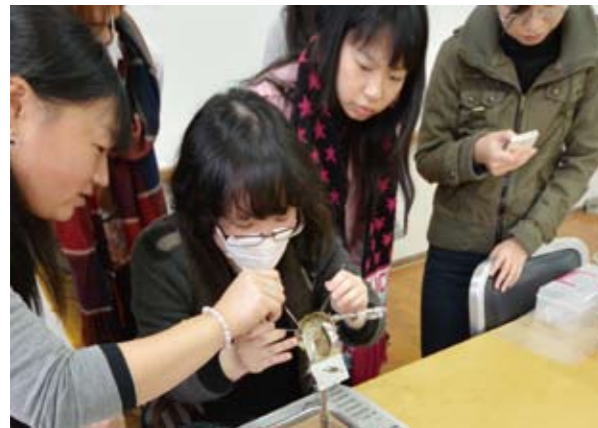


09 | オーハタパール 「真珠商品デザイン開発」



プロダクトデザイン分野では地域企業と2011年11月～2012年1月まで商品開発を行い、真珠養殖体験を経て2012年1月24日に最終プレゼンテーションを行いました。

今回のプロジェクトは大分県佐伯市で真珠の養殖から生産販売まで自社で行う有限会社オーハタパールとの共同デザイン開発です。

このプロジェクトに参加したのはプロダクトデザイン分野で学ぶ短大1年生の11名。真珠のリサーチではより深く真珠を理解する為に実際に真珠養殖の作業を体験。最終プレゼンテーションでは3DCGやグラフィックソフトを使いプレゼンテーションパネルを制作し関係者に向けてプレゼンテーションを行いました。今後、今回提案した作品は百貨店のバイヤーや関係者に公開され、商品化の可能性のある作品については試験的に市場に投入される予定です。

10 | 「日本NP協議会」の ロゴマークを制作



デザイン専攻2年生の田井啓介さんの作品が採用され、日本NP協議会認定の公式のロゴマークとして使用されています。

日本NP協議会は、日本のどこに住んでいても、いつでも公平に医療を受けることができる社会の実現を目指して、NPの養成に向けた大学院教育を推進し、NPの教育標準化や制度化に向けた取り組みや活動を行っている組織です。

この協議会の活動を推進している大分県立看護科学大学からの依頼により、本学の学生がコンペ形式によるロゴマークの制作に取り組んだ結果、デザイン専攻2年生の田井啓介さんの作品が採用されました。また、専攻科造形専攻1年生の道田麻衣さんが制作した爽やかなブルーが印象的な円形のロゴマークの作品も審査関係者の評価が高く、実習生のワッペンとして使用されることになりました。

11 | 地域物産商品ラベルの リニューアル企画



大分県九重町宝泉寺温泉にある、料亭「旬菜ふくしょう」と地域物産商品ラベルのリニューアル企画を進行しています。

現在、造形専攻ビジュアルデザインコースの学生4名を中心に、ラベルのリニューアル企画を進行しています。商品は、九重町の特産品である九重「夢」ポークや大分県産椎茸などを原料とした「九重」夢「ポーク肉味噌ラー油」2種類です。昨年秋から試食会や味・イメージに対するアンケート調査、現地視察等を行い、デザイン提案を数回重ねて2012年3月現在ラベルの完成まであと少しとなりました。

12 | 美術科合同制作展 「つむつなぐ」を開催



美術科1年生が2012年2月6日から一週間、大分市内のギャラリーで有志による合同制作展を行いました。

この合同展のきっかけとなったのが「美術科同士の交流がないね」という学生同士のツイッターによる会話だったそうです。タイトルは「つむつなぐ」。美術専攻とデザイン専攻を紡ぎ、さらにはこれまでの過去と現在を紡いで、未来に繋いでいってほしいという気持ちが込められています。またそれぞれの作品に共通するテーマは「あなたのふるさと」で絵画から立体作品、インスタレーションなど幅広いジャンルに展開されました。会期中は来場者も合同制作に参加することが出来る仕掛けが用意され学生とともに一枚のカラージュ作品を完成させました。

13 | 第50回美術科卒業制作展 を開催



2012年1月31日から2月5日まで大分県立芸術会館にて第50回美術科卒業制作展が開催されました。

美術専攻

美術専攻では短大2年間の卒業制作として、20名による絵画56、彫刻9、映像1点の作品、更に2年間在籍した専攻科の修了制作として、8名による絵画16、彫刻4、計85点の作品を展示しました。

デザイン専攻ビジュアルデザインコース

ビジュアルデザインは各学生が課題テーマ作品と自由作品を制作しました。今年の課題テーマは『知』で、まさに知恵を絞ったさまざまな作品が競い合い、見る人の眼を楽しませてくれました。自由作品はスマートフォンの日めくりカレンダーや県立美術館のVI（ビジュアル・アイデンティティ）計画、楽しくも泣かせるアニメーション、伝統と現代感覚が織りなす美しいパッケージ、見る人の心を惹きつけるユニークキャラクターなどを展示しました。

デザイン専攻生活造形デザインコース

卒業・修了制作が、学生生活の“まとめ”であり、次のステップへの重要な第一歩であることはまちがいありません。今までに経験し、考え、悩んできたことの中で獲得してきた自身の持つ力をフルに活かし、自己のテーマを目に見える形にすることこそが、この“まとめ”の最も重要な点です。そんな視点で今年の卒業・修了制作をながめてみると、自己のテーマを決める段階での試行錯誤（try and error）が不足しているため、また完成を急ぐあまり、作品の質が多少大味で、表現の密度が足りないように感じられました。

