

Epistula

vol. 25

大分県立芸術文化短期大学
2012. Spring

エピストゥラ… epistula,ae,f. 手紙、文章【ラテン語】

音楽科特集号

創立50周年記念 オペラ ガラ コンサート

2012年3月2日
iichikoグランシアタ

世界的プリマドンナで、本学客員教授として学生の指導にあたっている佐藤美枝子氏(ソプラノ)、本学出身で、アメリカを中心にプリマドンナとして演奏活動をしている木下美穂子氏(ソプラノ)、男性ソリストとして本学出身で東京二期会の主演として活躍する伊藤純氏(バス)、藤原歌劇団の若手ソリストとして活躍する押川浩士氏(バリトン)を招き、さらに、地元大分の県民オペラ、大分オペラアンサンブルなどで活躍し、大分の音楽文化に貢献してきた梅津百合子氏(ソプラノ)、野村高子氏(ソプラノ)、吉

原恵子氏(ソプラノ)、本学教員の宮本修教授(バリトン)、愛甲久美准教授(メゾ・ソプラノ)、行天祥晃准教授(テノール)も加わり、オペラガラコンサートを盛大に開催しました。

演奏は本学管弦楽団及び合唱団、指揮は本学森口真司准教授が行い、世界的プリマドンナの共演とともに、多彩なプログラムによって聴衆を魅了しました。



2年制専攻科ピアノコース修了生選抜による 創立50周年記念ピアノコンサート

2011年10月19日
iichiko音の泉ホール

2007年芸短大専攻科は、従来の1年制専攻科から大学評価・学位授与機構認定の学士号取得可能な2年制専攻科に生まれ変わりました。以降、ピアノコースでは学士号取得希望学生の全員が学位授与機構審査に合格し、学位を取得し専攻科を修了しています。ピアノコースでは、芸短大創立50周年を記念して、この改組された2年制専攻科を優秀な成績で修了した4名の卒業生によるジョイントピアノコンサートを企画しました。4名の卒業生は、それぞれの方向で現在も研鑽を続けて

おり、当日の演奏会は聴衆に素晴らしい感動を届けることができたものでした。バッハ/ブゾーニ作曲の「シャコンヌ」を越智可奈子さん(2010年修了)、リスト作曲の「ダンテを読んで」を福岡志帆さん(2011年修了)、リスト作曲の「孤独の中の神の祝福」を山元麻也さん(2011年修了)、ラフマニノフ作曲の「コレルリの主題による変奏曲」を山崎文乃さん(2009年修了)がそれぞれ個性豊かに演奏しました。

平成23年度 音楽科 演奏会

- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.55公開研究発表Ⅰ
2011年6月8日(水) iichiko音の泉ホール
- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.56公開研究発表Ⅱ
2011年6月29日(水) iichiko音の泉ホール
- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.57若さあふれるコンサート
2011年9月19日(月祝) iichiko音の泉ホール
- 創立50周年記念 第47回定期演奏会
2011年10月10日(月祝) iichikoグランシアタ
- 2年制専攻科ピアノコース修了生選抜による 創立50周年記念ピアノコンサート
2011年10月19日(水) iichiko音の泉ホール
- 川瀬麻由美と門下生による10周年記念コンサート～芸短生との10年の歩み～
2011年11月4日(金) iichiko音の泉ホール
- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.58ピアノコース演奏会
～ピアノ音楽への誘い～
2011年11月16日(水) iichiko音の泉ホール
- 宮本修退官記念「冬の旅」独唱会
2011年11月30日(水) iichikoグランシアタ
- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.59管弦打コース演奏会
～師走に心温まるひとときを～
2011年12月14日(水) iichiko音の泉ホール
- 芸短音楽科コンサートシリーズNo.60声楽コース演奏会～声の響宴～
2012年2月17日(金) iichiko音の泉ホール
- 創立50周年記念 オペラガラコンサート
2012年3月2日(金) iichikoグランシアタ
- 第50回音楽科卒業演奏会
2012年3月21日(水) iichiko音の泉ホール
- 第28回音楽専攻科修了演奏会
2012年3月22日(木) iichiko音の泉ホール

平成23年度 学外講師による講座

- 佐藤美枝子客員教授 特別学内公開レッスン
2011年5月20日(金) 音楽棟小ホール
- 小林道夫客員教授 声楽特別講座
2011年7月13日(水) 音楽棟小ホール
- NHK交響楽団 コントラバス奏者 西山真二氏による公開レッスン
2011年7月24日(日) 音楽棟小ホール
- NHK交響楽団 チェロ奏者 桑田歩氏による公開レッスン
2011年7月24日(日) 音楽棟合奏教室
- 瀬山詠子講師 声楽特別講座
2011年8月6日(土)～9日(火) 人文棟大講義室
- NHK交響楽団 ヴィオラ奏者 小野富士氏による公開レッスン
2011年8月10日(水) 音楽棟小ホール
- アキレス・デレ=ヴィニョ先生 ピアノ公開レッスン
2011年11月10日(木) 音楽棟小ホール
- 小林道夫客員教授 声楽特別講座
2011年12月7日(水) 音楽棟小ホール
- 佐藤美枝子客員教授 特別学内公開レッスン
2012年3月3日(土) 音楽棟小ホール



NHK交響楽団
コントラバス奏者
西山 真二氏



NHK交響楽団
ヴィオラ奏者
小野 富士氏

地域巡回演奏会

巡回演奏会は、一般県民や小中学生を対象に、クラシックの楽しさを伝える目的で県内を巡回する演奏会で、昭和61年から始まりました。23年度は9月14日と15日にかけて佐伯と津久見で行い、教員・副手も含め48名が参加しました。プログラムは、ピアノソロ・金管アンサンブル・合唱・オペラミニステージ・小編成オーケストラなどで、忙しい中での準備や練習は皆大変ですが、授業を離れて子供たちや地域の人達の前で演奏できる機会は毎回貴重な楽しい経験です。



公開講座

「全日本吹奏楽コンクール課題曲指揮講習会」

5月11日(水)・18日(水) 18:45～20:45 小ホール

指揮コース：森口准教授・管弦打コース：松倉教授と清水教授・作曲コース：河野教授の4名により吹奏楽コンクール課題曲講習会を芸文短大において初めて開催致しました。「指揮が変われば、音楽が変わる」と副題を付け、多くの学校が取り上げていた課題曲ⅡとⅣを題材に、アナリゼ→指揮→演奏→質疑応答と進めました。

受講者は、県内の中学校・高等学校の吹奏楽顧問や一般団体の関係者、聴講者は吹奏楽連盟理事長をはじめ多くの指導者や演奏者が参加いたしました。演奏は、管打楽器専修学生たちに加え県立雄城台高等学校のサキソフーンによる臨時編成が担当いたしました。地域貢献と大分の吹奏楽のレベル向上を目的として開催致しました。これらは、朝日新聞にも掲載されました。